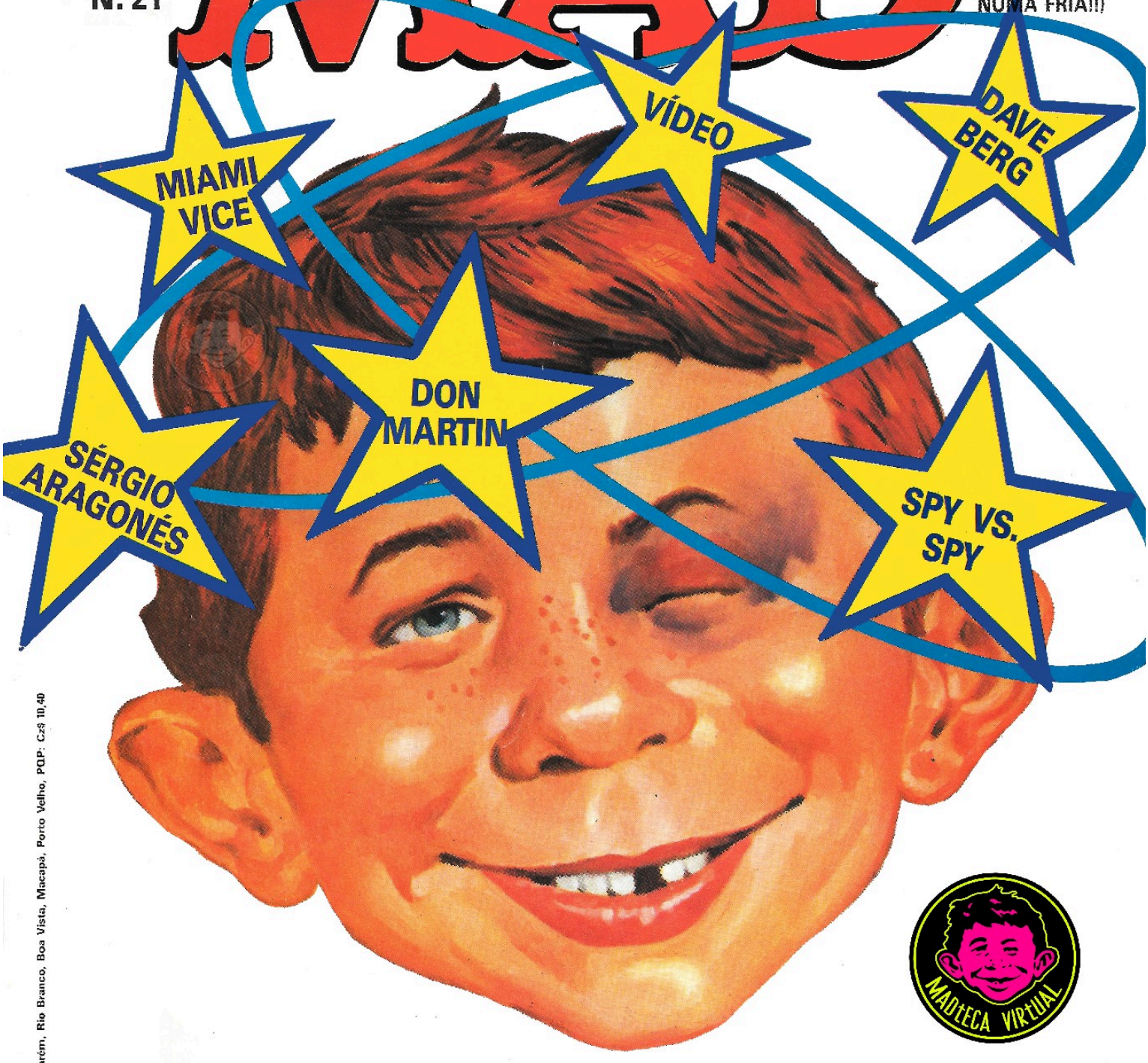
RECORD
11021-3
Nº 21

MAD

NOSSO PREÇO (CONGELADO) Cz$ 8 (ENTRAMOS NUMA FRIA!!)

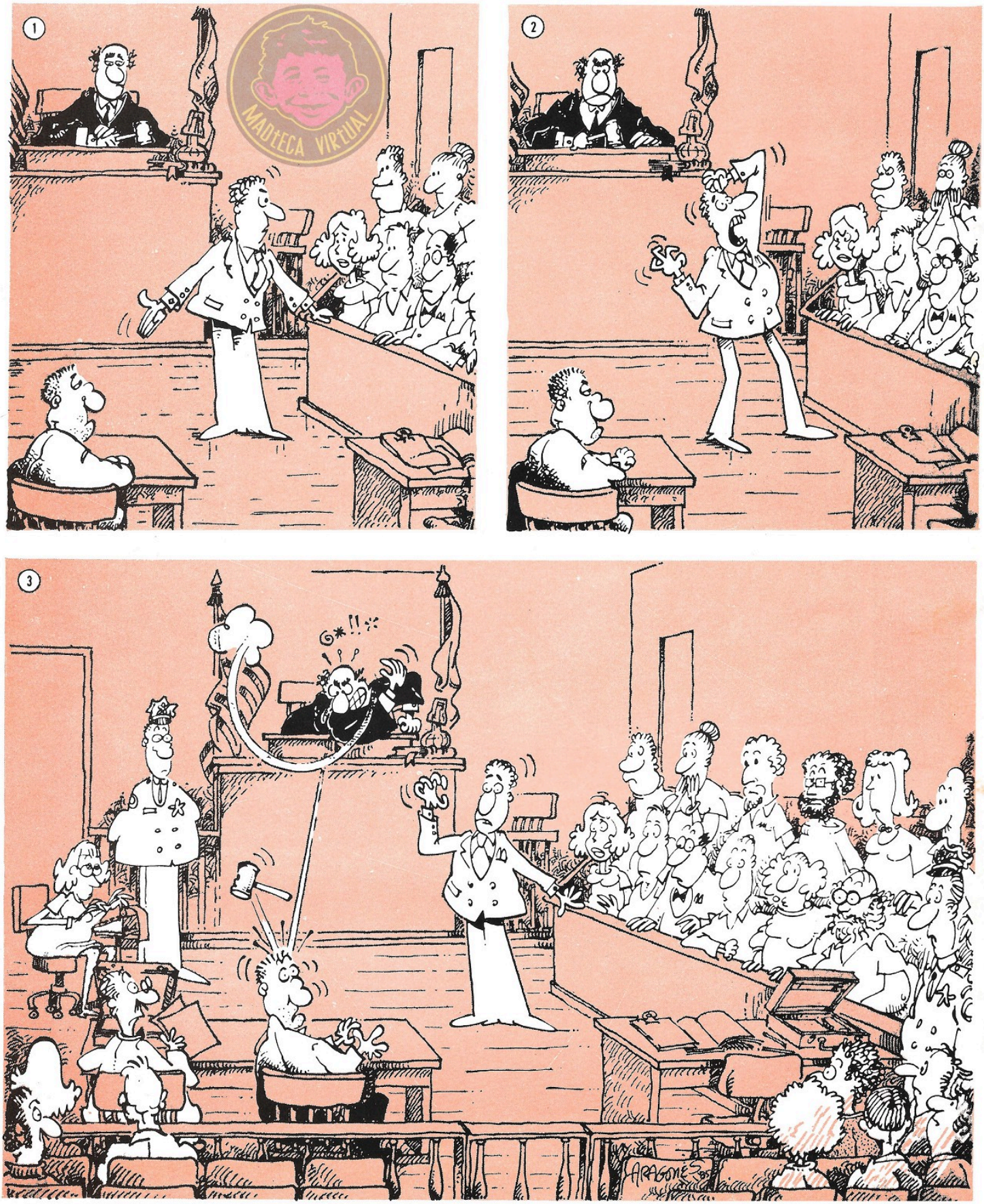


Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Macapá, Porto Velho, PQP: Cz$ 10,40

ESTE NÚMERO ESTÁ UMA PORRADA!

SEÇÃO ARAGONÉS

NO TRIBUNAL DO JÚRI



EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ
Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: SILVIO PINHEIRO
Diretor Editorial: SÉRGIO FLAKSMAN
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NÚMERO 21 NOVA SÉRIE JULHO 1986

MAD

"A primeira coisa que um homem repara numa mulher é... bem, depende do lado que ela está passando!"
(Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS
Redator: JACQUES REBOSTAIS Produtor gráfico: AVELINO DE PAULA
Arte-final: JANETE C. MENDUIÑA Faz-tudo: LUIZ CLÁUDIO TOSCANO
Tradução: DEMASI Letras: VALIM Revisão: CELSO FERNANDES
Diretor-responsável: TITO LEITE Diretor-irresponsável: ALFRED E. NEUMAN
COLABORADORES: os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

SEÇÃO ARAGONÉS
No Tribunal do Júri..... 2
MAD Vê a Estátua da Liberdade..... 12
SEÇÃO DE CARTAS
Redator Morto, Redator Posto..... 4
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico..... 22
SEÇÃO DE DEFESA, PESSOAL!
Lar Fu..... 30
SEÇÃO DON MARTIN
Um Dia no Campo..... 11
Um Dia no subúrbio..... 35
Uma Linda Manhã no Escritório..... 51
SEÇÃO ENLATADA
Miami Vice (sátira de TV)..... 6
SEÇÃO EUTANÁUSEA
No Leito de Morte..... 21,43
SEÇÃO FAZENDO FITA
Males do Vídeo..... 15
SEÇÃO FLÁVIO
MAD Apresenta Alguns Esportes Que Não Deram Certo..... 40
SEÇÃO FUTILIDADE PÚBLICA
Acessórios MAD de Dupla Utilidade..... 26
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés..... (*)
SEÇÃO KID OTA
Mais Cartuns Idiotas..... 28
SEÇÃO MELHOR PREVENIR
Procure Evitar..... 18
SEÇÃO MILARGH
O Homem Que Caiu do Céu (outra sátira de TV)..... 46
SEÇÃO PAQUERA
Como Conquistar Garotos..... 38
SEÇÃO PARA MAU ENTENDEDOR
MAD Interpreta Algumas Expressões ao Pé da Letra..... 32
SEÇÃO PASSA LONGE
Locais Que Deveríamos Evitar..... 44
SEÇÃO TOPAS UM PROGRAMA?
Programas Práticos de Computador Para Uso Diário..... 36
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy..... 14

(*) nas margens de diversas páginas desta revista

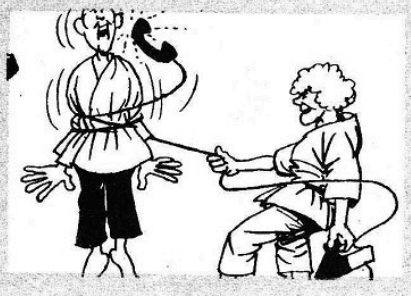
MAD IN BRAZIL publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina, 171, tel.: (021) 580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ). End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021) 30501. FILIAIS: SÃO PAULO, Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 223, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1986 (84, 85) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseadas em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Fotolitos das capas: Peprolito; Fotolitos do miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas; Distribuição: Fernando Chinaglia. United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Meglin and John Ficarra.

SEÇÕES PRINCIPAIS

MIAMI VAI-SE (uma sátira MAD de TV) pág. 6

MALES DO VÍDEO pág. 15

NO LEITO DE MORTE págs. 21 e 43



LAR FU! pág. 30

COMO CONQUISTAR GAROTOS pág.38

O HOMEM QUE CAIU DO CÉU (outra sátira MAD de TV) pág. 46

Scanned by JeffSpin ®

EDITORIAL

A FUNÇÃO DA EMPRESA

A FUNÇÃO DA EMPRESA é dar um enterro decente a seus funcionários, quando passam desta para a melhor. E nisso a nossa Empresa tem primado desde a sua fundação.
A FUNÇÃO DA EMPRESA é custear anúncios fúnebres desses funcionários quando morrem, para que os parentes e amigos possam ir ao enterro. E essa parte nós também cumprimos.
A FUNÇÃO DA EMPRESA é alugar uma kombi para que os demais funcionários possam ir ao cemitério assistir ao enterro dos funcionários que morrem, e isso nós também fizemos.
A FUNÇÃO DA EMPRESA é localizar os herdeiros dos funcionários falecidos, para que estes possam se habilitar a receber todos os atrasados dos referidos falecidos funcionários, e isso nós também fizemos.
A FUNÇÃO DA EMPRESA é contratar novos funcionários para substituir os que morrem, e isso fizemos imediatamente.
Portanto, nossa Empresa se saiu a contento no caso Jacques.

JACQUES REBOSTAIS morreu. O Dedo Gelado da Morte o tocou. Internado com febre amarela, vitimado pelos próprios mosquitos que ajudou a proliferar graças à sua coleção de plantas aquáticas, Jacques não passou mais de duas semanas no hospital, até exalar o último suspiro. Deixou saudades aqui na Empresa. E ponto final. Não se fala mais nesse assunto.
NÃO SOU HIPÓCRITA. Tem gente que, quando alguém morre, só tece elogios ao defunto, mas eu, não. Nunca foi com a cara do Jacques, não fui eu quem o pôs aqui dentro. Foram aqueles malditos mafiosos que andaram se instalando aqui. Botaram Jacques como redator, à minha revelia, enquanto eu estava meditando no Himalaia. Forjaram um desastre de avião que nunca aconteceu. As vítimas começaram a aparecer aos poucos. Primeiro, Rex; agora me aparece aqui na porta, todo sujo e sem seu boné, com alguns dentes a menos, o nosso ex-ex-operador de xerox, Zé do Boné. Até onde isso vai parar, meu Deus?
ENQUANTO AS FALSAS VÍTIMAS do tal acidente vão sendo interrogadas pelo delegado encarregado do caso, eu é que tenho que segurar os pepinos. Mas uma coisa aprendi: nada de estranhos mais por aqui. A partir de agora, só vou colocar gente minha. Para substituir Jacques, mandei chamar um outro redator, Janjão de Souza. Ele agora é que responde as cartas de vocês. E vou logo avisando, Janjão não é nada como os redatores anteriores. Janjão é fogo. Agora façam o favor de se dirigir a ele pra qualquer problema que aparecer.
Tenho dito.

O Editor

REDATORIAL

REDATOR MORTO, REDATOR POSTO ou "EU SOU É MACHO PACA!"

ALÔ, SEUS DEBILÓIDES! Sou o novo redator desta josta. Meu antecessor era meio ligado em preferências sexuais exóticas, EM OUTRAS PALAVRAS UMA BICHONA, mas estou avisando logo de saída que comigo o buraco é mais embaixo, ou melhor dizendo, não tem buraco de espécie alguma! Como devem saber, o tal de Jacques morreu. Pior pra ele, e bem feito, porque lugar de gente da laia dele é debaixo da terra. O dia que conseguirmos eliminar de vez o homossexualismo da face da terra, o mundo será mais feliz.
Vocês já devem ter visto que sou durão, né? Pois é. Agora o regime mudou por aqui. NADA DE INTIMIDADES COMIGO, como faziam com o redator anterior. Se o conceituado Editor desta revista me colocou em um posto de tamanha responsabilidade, é porque ele quer moralizar esta droga. Por isso, tratem de ficar pianinho comigo, ou METO-LHES O CACETE!

Janjão
(o novo Redator)

SEÇÃO DE CARTAS

PRETERIDO

Quero saber por que nos últimos números só saem cartas de carinhas que querem comprar ou vender essa droga de revista. Já mandei umas trezentas cartas, e nada. Ou vocês publicam esta, ou mando todos pra...

Heitor B. Junior
Cosmópolis — SP

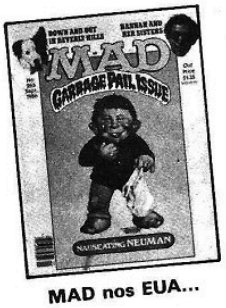
Imagine você o trabalho que é selecionar, entre milhares de cartas que recebemos mensalmente, as menos piores. A maioria das cartas fala sempre as mesmas coisas, pois nossos leitores não têm a menor imaginação, ou falam que a revista só pode ser usada como papel higiênico, ou reclamam que as cartas anteriores não foram respondidas. De vez em quando escolhemos algum boçal como você, e respondemos às cartas do segundo tipo. Quanto ao primeiro tipo, fazemos com as cartas o mesmo que vocês dizem que nós devíamos fazer com a revista.

CONTAMINADO

Ao comprar esta josta fui mordido por um de seus mosquitos (Mads Aegypti). Em quantos países a revista MAD é editada?

Glauco Casalotti
Santo André — SP

Azar seu se se deixou morder, nós avisamos. Quanto às edições estrangeiras, atualmente, além das edições norte-americana e brasileira, MAD sai no México, Alemanha, Grécia, Noruega, Finlândia, Dinamarca, Austrália, Suécia, Holanda, Dinamarca e até na Inglaterra (onde, apesar de ser na mesma língua, a edição é diferente da norte-americana). Isso segundo um informe que os americanos nos mandaram uns dois anos atrás. Se nenhuma dessas editoras faliu, a lista é essa. Sem contar as edições já extintas da França, Itália e outros países onde a onda não pegou.



ESTRAGADO

Achei a maior babaquice vocês colocarem aqueles "plaft" nas respostas das cartas da MAD 20. Foi a coisa mais idiota que já vi numa MAD. Aliás, coloquem o cupom dos números atrasados num lugar onde a gente possa recortar. Eu não tô a fim de estragar a figura que está atrás.

Guilherme Cadinelli dos Santos
Valença — RJ

Você fala assim porque a picada dos mosquitos não foi em você. Quanto ao anúncio, você só estraga a revista se quiser. É só copiar o anúncio em qualquer papel, bestalhão! O Marketing Direto atende do mesmo jeito, o negócio deles é apenas faturar.

DETETIVE

...também quero dizer que o Ota não morreu, porque no MAD nº 14 apareceu a foto de todos que morreram, menos a dele. Está na cara que foi ele quem fez o desenho para não ser reconhecido quando saísse na rua, e também usa o nome falso de Ato, pois se existisse mesmo esse irmão do Ota, ele não iria fazer os desenhos tão parecidos com os dele.

Selmar Salles Teixeira Jr.
Porto Alegre — RS

Lógico que o Ota não morreu, seu burro. De todos os que morreram no desastre de avião, ele foi o que morreu menos, pois foi o primeiro a reaparecer por aqui. Quanto ao pseudônimo de Ato, ele andou usando uns tem-

pos quando a barra estava pesada para ele. Credores batendo na porta, ex-mulheres exigindo pensão, essas coisas. Mas como não adiantou nada, porque qualquer idiota percebe que Ato é Ota de trás pra frente, ele acabou voltando a usar o seu verdadeiro nome, que aliás também é um pseudônimo. Entendeu? Não? Então dane-se!

E NA BUNADA...?

Se vocês fossem mais humanos, poderiam me mandar grátis o MAD nº 1. Meus colegas me roubaram e não tenho Cz$ para comprar e além do mais estou mandando umas sugestões (...) Se não me atenderem, eu mudo de revista e compro o Bob Cuspe.

Marcelo dos Santos Silva
Praia Grande — SP

Meu amigo, isto aqui é um estabelecimento comercial. De graça só mesmo os desaforos que eu jogo pra você. Se você não tomou cuidado com o seu nº 1, dane-se. Agora vai ter que gastar no mínimo 8 pratas para tê-lo de volta. Se quiser mudar de revista, pior pra você, porque a outra custa 6 cruzados mais caro. Tomou, papudo?

IMPORTANTE MENSAGEM DO REDATOR:

Como vocês devem ter visto, eu sou durão. E sou muito mais durão do que fui nesta edição. Como estou começando, o Editor me pediu para maneirar um pouco, mas vou avisando que no próximo número não vai ter colher de chá. Comigo, leitor entra na porrada!

Janjão

TROCA-TROCA

"Possuo toda a coleção da série antiga para vender do nº 1 ao 102, todos encadernados em capa dura, sendo 17 volumes contendo 6 MADS em cada um, e mais toda a coleção da série nova do nº 1 ao 20, e mais todos os Encalhes do MAD série antiga nºs 1 a 5 e série nova 1. Tudo por Cz$ 800.000.
Ronaldo Bandeira
Rua Marabá 1732
São Gonçalo — RJ — 24400

Vendo a série antiga do MAD do nº 1 ao 102 (e não até o 84, como disse o seu Pedro Marinho Rego no MAD passado) completinha por apenas 400 cruzadinhos. Não percam essa oportunidade.
Alberto Miranda
R. Barão da Torre 348/302
22411 — Rio — RJ

Alô, cambada, tenho algumas duplicatas do MAD série antiga para vender, quem estiver a fim é só dar um alô (não vale ligar a cobrar)!
Haroldo do Posto 6
Tel.: (021)2679186

Quem quiser comprar ou vender números atrasados do MAD que já estejam esgotados pode usar este espaço. Quem quiser os números da nova série, que ainda NÃO esgotaram, é melhor usar o cupom que nós publicamos nesta página.

CANSADO DE DAR SEMPRE AS MESMAS RESPOSTAS CRETINAS TIRADAS DO OUTRO LIVRO?

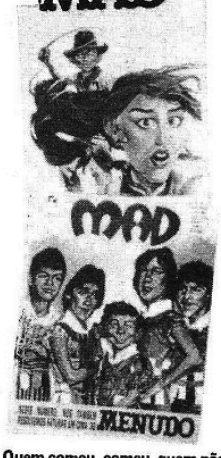
Então sossegue! Acabou de sair mais um livro com

NOVÍSSIMAS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS de Al Jaffee

(é tão imbecil quanto o anterior!)

Se não encontrar este ou os outros livros nas livrarias, você pode pedi-los pelo REEMBOLSO POSTAL, utilizando o cupom abaixo!

EDIÇÕES ESGOTADAS!



Quem comeu, comeu, quem não comeu não come mais! Os nºs 3 e 8 do MAD (nova série) estão completamente esgotados! Se a sua coleção está incompleta, peça logo os números que faltam, porque alguns dos outros já estão se esgotando e sua coleção pode ficar mais incompleta ainda!

RECORD

AO MARKETING DIRETO
Rua Argentina, 171
CEP 20921 — Rio — RJ

Seus debilóides! Enviem-me logo os livros ou revistas que assinalei:

☐ **NOVÍSSIMAS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS** / Al Jaffee ***Cz$ 36,90***

☐ **NOVAS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS** / Al Jaffee ***Cz$ 25,90***
☐ **MARGINAIS DO MAD** / Sergio Aragonés ***Cz$ 32,90***
☐ **AS AVENTURAS DO CAPITÃO KLUTZ** / Don Martin ***Cz$ 25,90***
☐ **CAPITÃO KLUTZ II** / Don Martin ***Cz$ 36,90***
☐ **DON MARTIN VAI À LUTA** ***Cz$ 39,90***
☐ **DON MARTIN DÁ SEUS PULINHOS** ***Cz$ 39,90***

NÚMEROS ATRASADOS DA REVISTA MAD (Cz$ 8,00 cada)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11
☐ 12 ☐ 13 ☐ 14 ☐ 15 ☐ 16 ☐ 17 ☐ 18 ☐ 19 ☐ 20

MAD ESPECIAL (Cz$ 18,00 cada) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Estou ciente de que, além do valor total do pedido, pagarei ainda mais Cz$ 14,90 referentes à taxa de manuseio! LADRÕES!

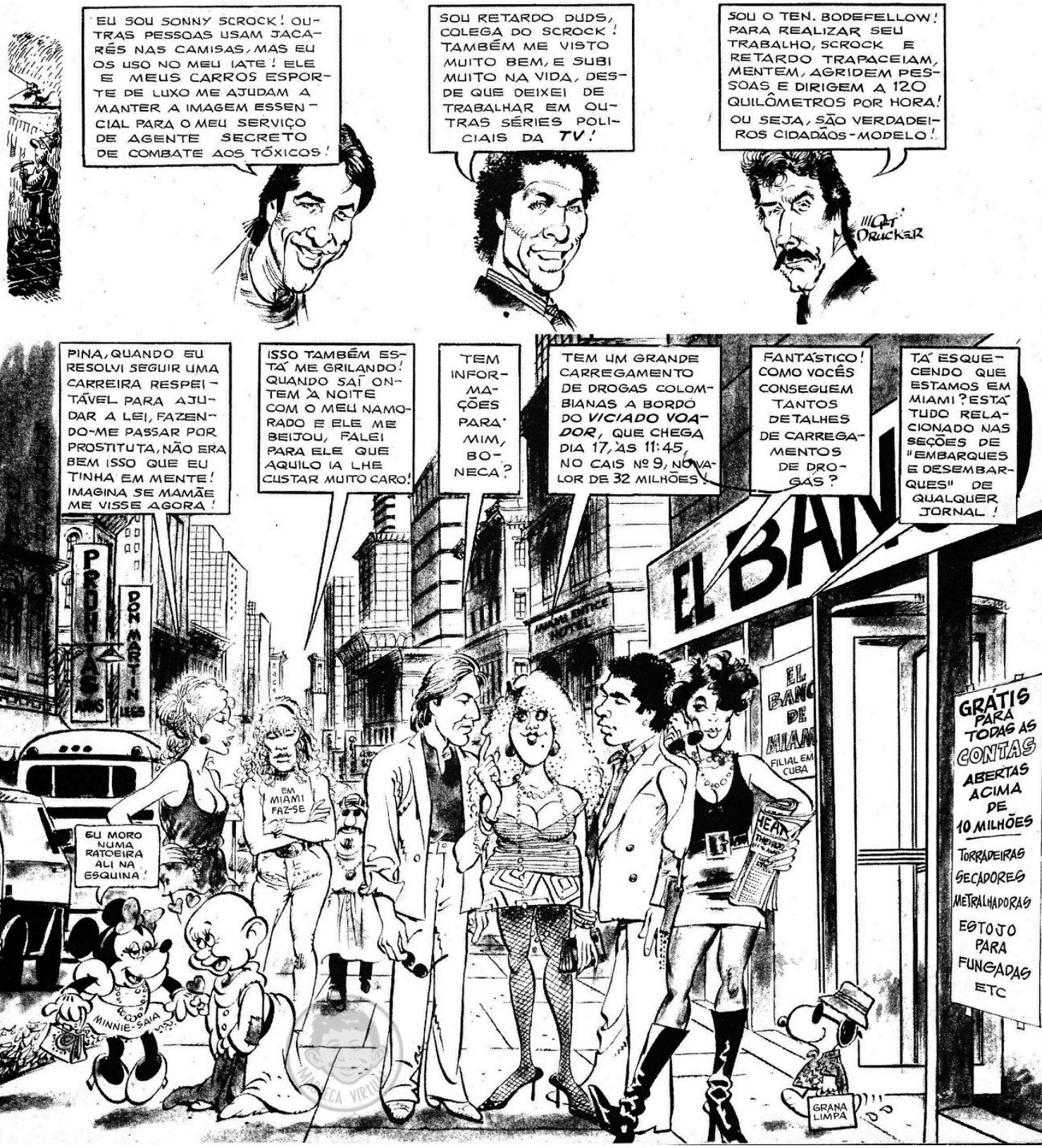
NOME.....
ENDEREÇO.....
CEP..... CIDADE..... ESTADO.....

ATENÇÃO: Menores de idade não podem retirar encomendas pelo Reembolso Postal. Se você tem menos de 18 anos, faça o pedido em nome de um adulto!

SEÇÃO ENLATADA

Tem uma nova série de TV que pretende ser diferente das outras, que apresentam agentes policiais disfarçados, usando mais luxo; entretanto, o que gastou no visual economizou nas interpretações e nos roteiros. Por isso, o que pode ser dito desse seriado é...

MIAMI VAI-SE



DESENHOS: MORT DRUCKER TEXTO: LOU SILVERSTONE

MADELECA VIRTUAL

TEM RAZÃO... UM PALETÓ DE MADEIRA NÃO COMBINARIA COM A SUA CAMISA!

FAÇAMOS UM TRATO! EU LHES DOU UMA DICA SOBRE EL EXCELENTE E VOCÊS PARAM DE ME DAR DICAS SOBRE ROUPAS! EIS UMA CONTA DE TELEFONE QUE EL EXCELENTE DEIXOU CAIR NA RUA! TALVEZ POSSAM LOCALIZAR ALGUNS NÚMEROS QUE ELE CHAMOU E, ASSIM, PEGÁ-LO!

VAMOS ACUSAR EL EXCELENTE DE SUJAR A RUA! PODE SER QUE SEJA A ÚNICA ACUSAÇÃO POSSÍVEL DE PROVAR CONTRA ELE!

MIAMI BAIBAI-SE

ARTIGOS LATINOS

VOCÊ PEDIU UMA "PESQUISA NOTURNA" DO COMPUTADOR PARA ESTA CONTA TELEFÔNICA! O COMPUTADOR FORNECEU A PESQUISA E EU SOU A PARTE "NOTURNA"!

GINA, NÃO ME IMPORTO QUE DEITE NA CAMA A MEU LADO, MAS, POR FAVOR, USE UMA ROUPA SUAVE DA PRÓXIMA VEZ!

OBRIGADO! ESTAVA MESMO PRECISANDO DISSO! BOA NOITE... ZZZZZZ...

JÁ? POR QUE NÃO FAZEM TAMBÉM AS CENAS DE CAMA EM CÂMERA LENTA?

MEU BEM, PARA MIM, **ISSO** FOI CÂMERA LENTA!

O ESCONDERIJO DE EL EXCELENTE ESTÁ BEM PERTO! SCROCK E RETARDO ESTÃO INDO NO LUGAR CERTO!

A LOCALIZAÇÃO FOI MAIS FÁCIL DO QUE JOGAR FUTEBOL!

ELA FOI FEITA PELO COMPUTADOR DO CALISTA DA DR. SCHOLL!

DROGA! NÃO ME IMPORTO COM MÚSICAS QUE COMBINEM COM AS CENAS! MAS BOTAR UMA MÚSICA QUE DENUNCIA O ROTEIRO É DEMAIS!

GOSTO DE CHEIRAR ISTO! ME DEIXA COM SENSAÇÃO DE PODER!

É UMA BOA COCA, HEIN, EL EXCELENTE?

QUE COCA? ESTOU CHEIRANDO DINHEIRO! NÃO HÁ NADA MELHOR DO QUE FUNGAR CÉDULAS NOVINHAS!

MIAMI NICE

COKE

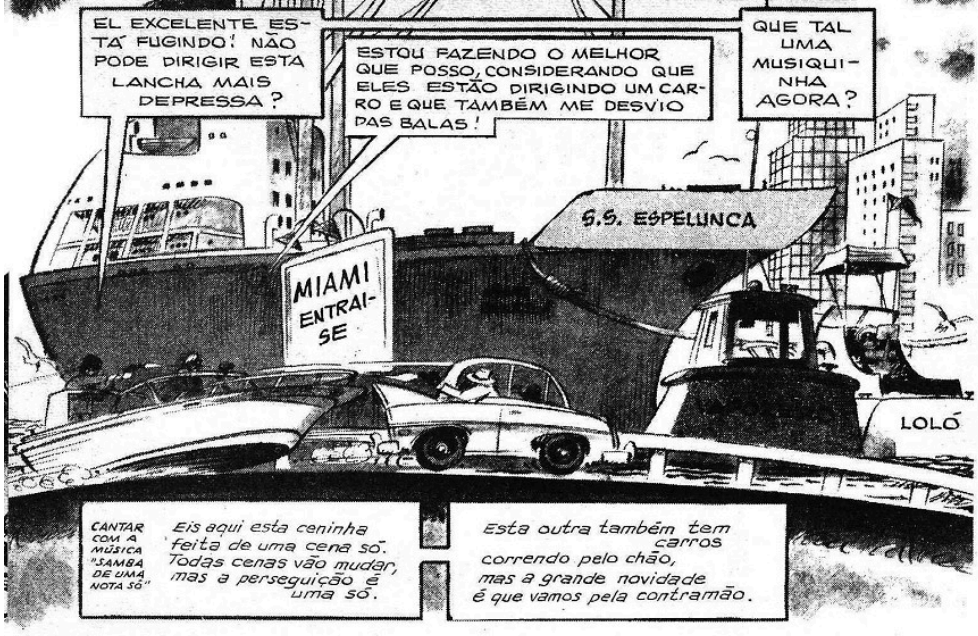
SABEMOS QUE ESTÁ AÍ, EL EXCELENTE... PODEMOS OUVIR SUA MÁQUINA REGISTRADORA!

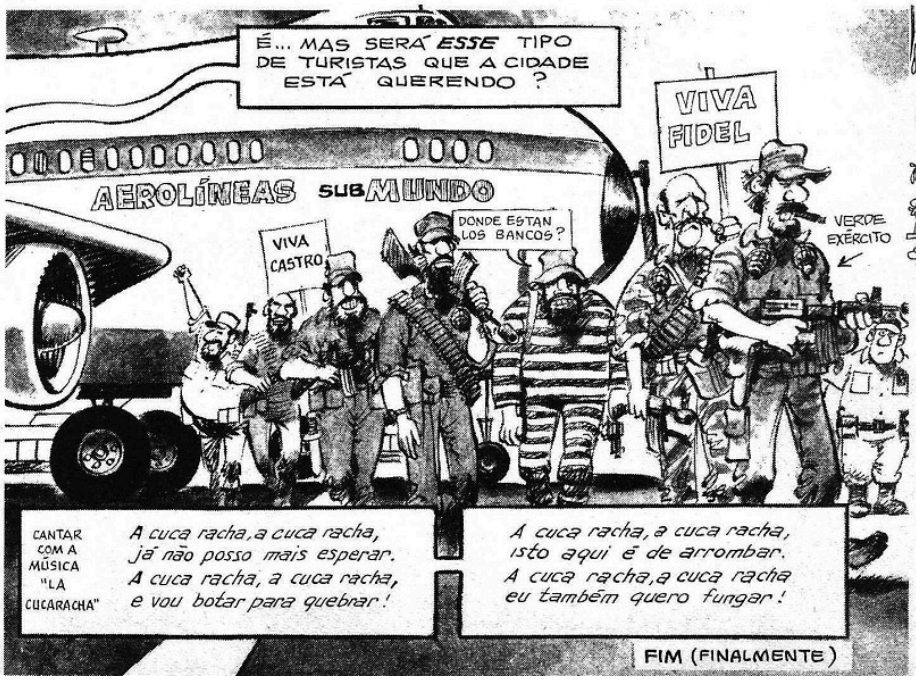
E EU SEI QUE ESTÃO AÍ... EU OUVI ISSO NA MÚSICA DO CANTOR DE CALIPSO, HÁ 10 MINUTOS!

EL EXCELENTE VAI TER UMA GRANDE SURPRESA, QUANDO ENFRENTAR ESSES DOIS BATUTAS! MAS A BRIGA ENTRE ELES NÃO SERÁ UMA BELEZA, POIS TODOS ELES NÃO PASSAM DE GRANDES... ALMAS FAJUTAS!

LUA SOBRE MIAMI

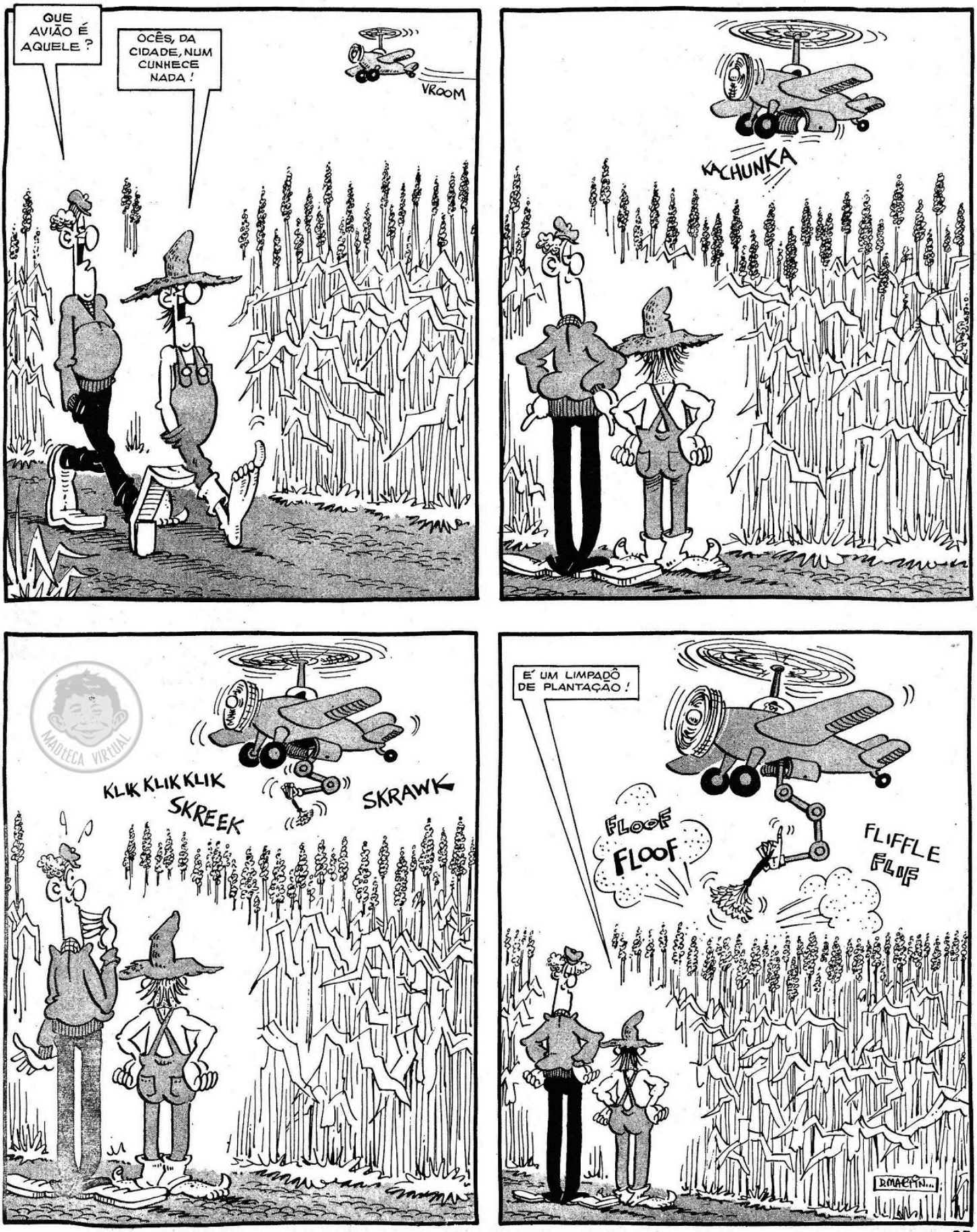
EL FUNGADO
ARTIGOS PARA TODOS OS NARIZES





MADTECA VIRTUAL

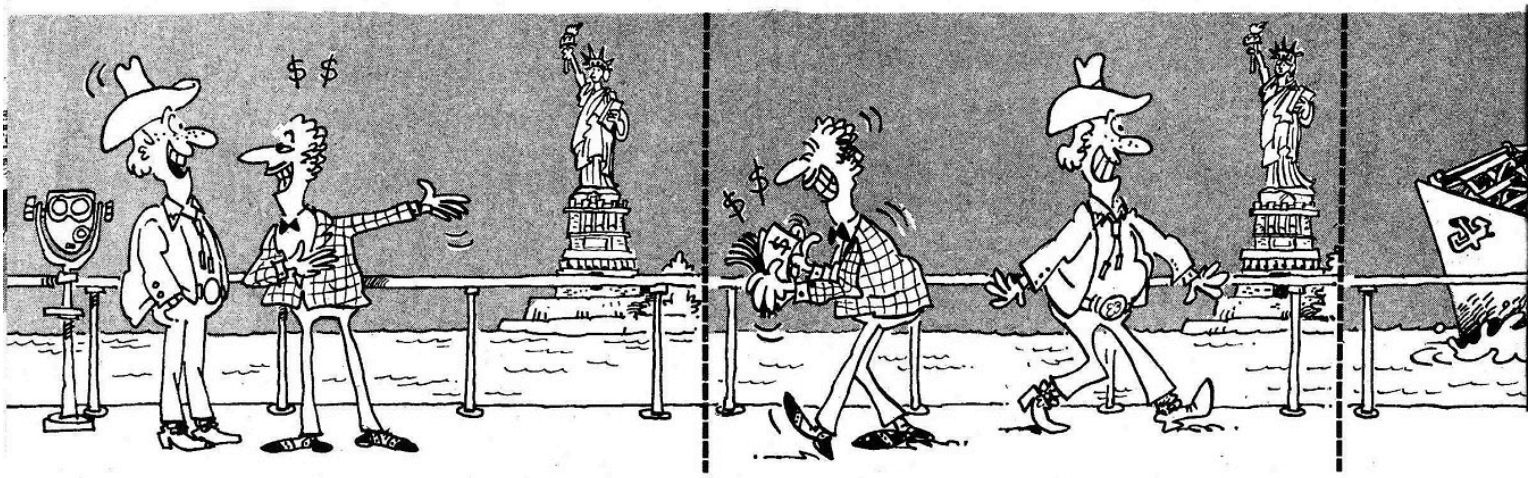
UM DIA NO CAMPO

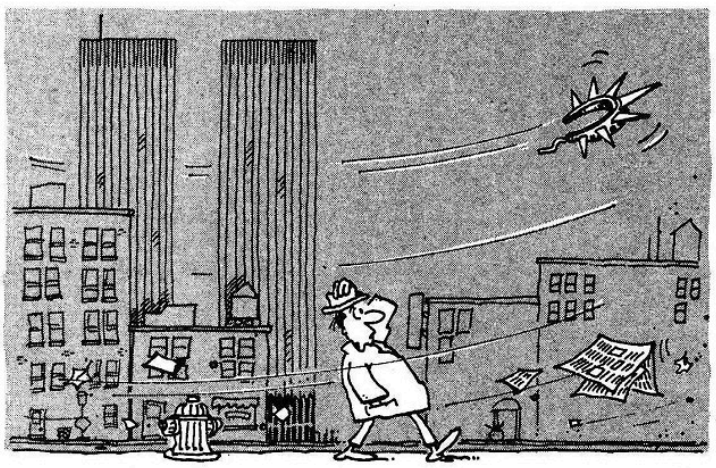


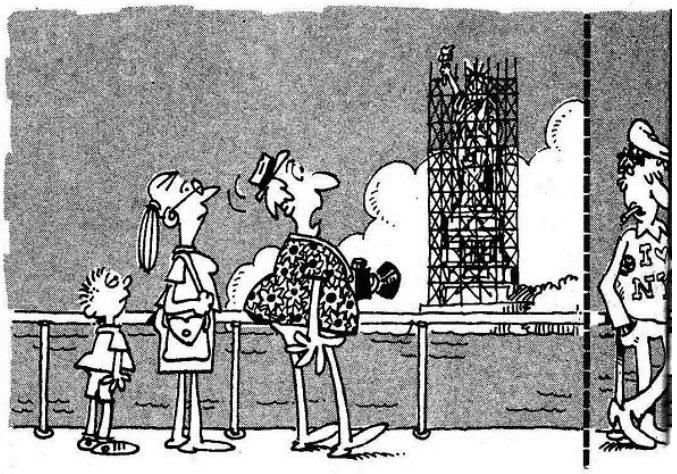
MADEECA VIRTUAL

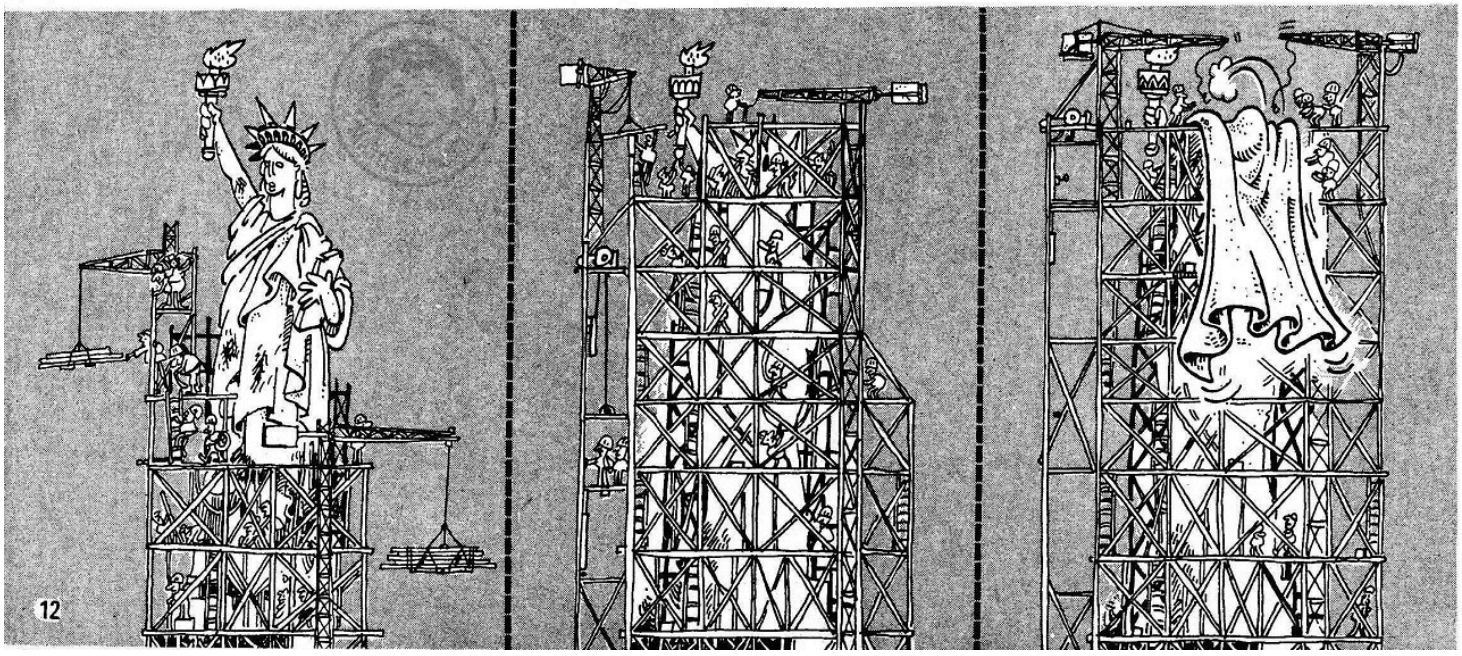
DESENHOS: DON MARTIN TEXTO: CHARLIE KADAU

MAD VÊ A ESTÁTUA

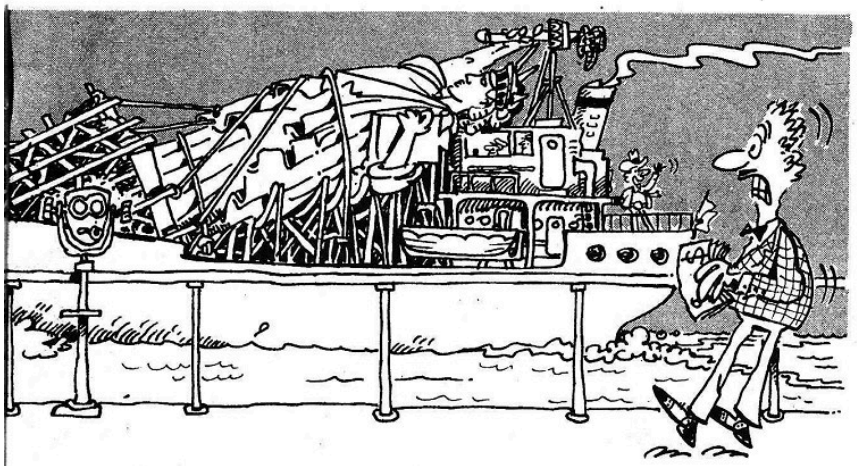


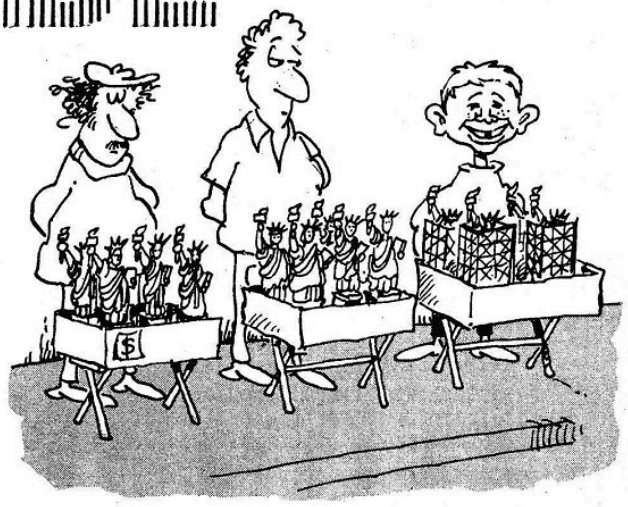




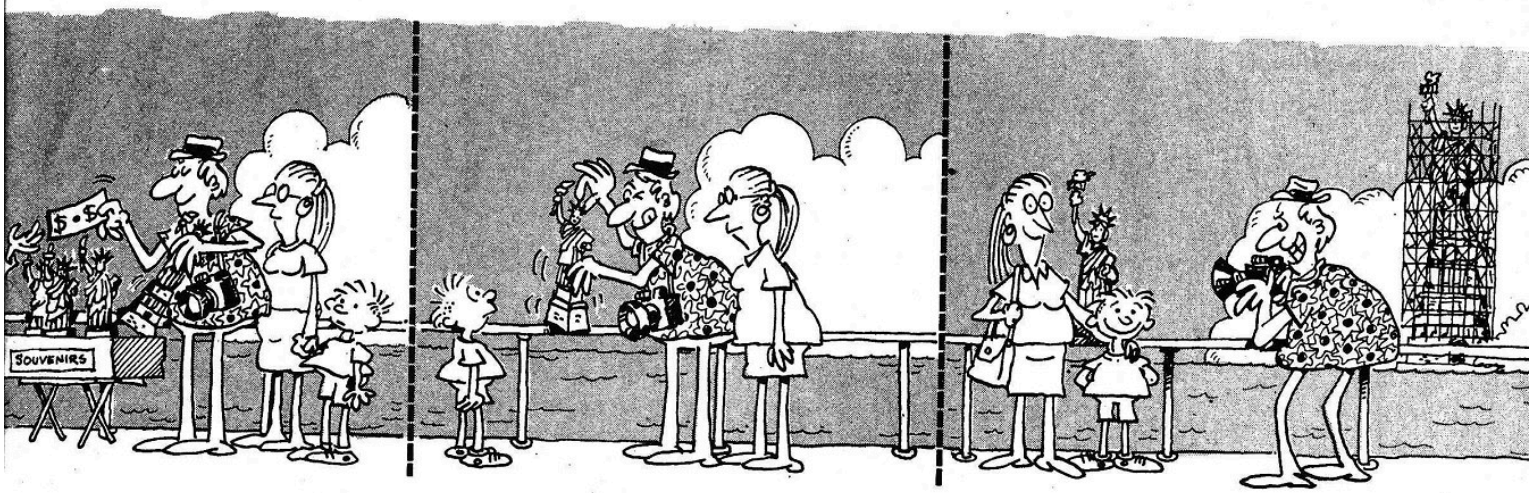


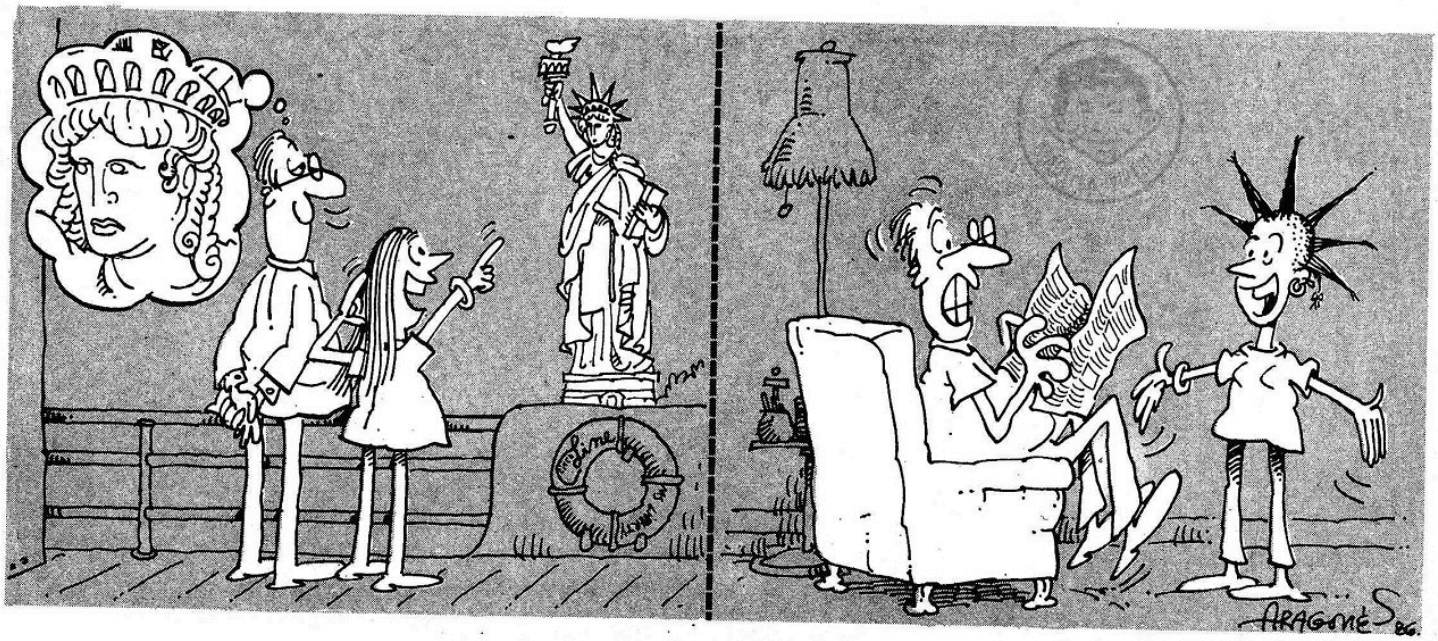
DA LIBERDADE





BOLAÇAO E DESENHO SERGIO ARAGONES

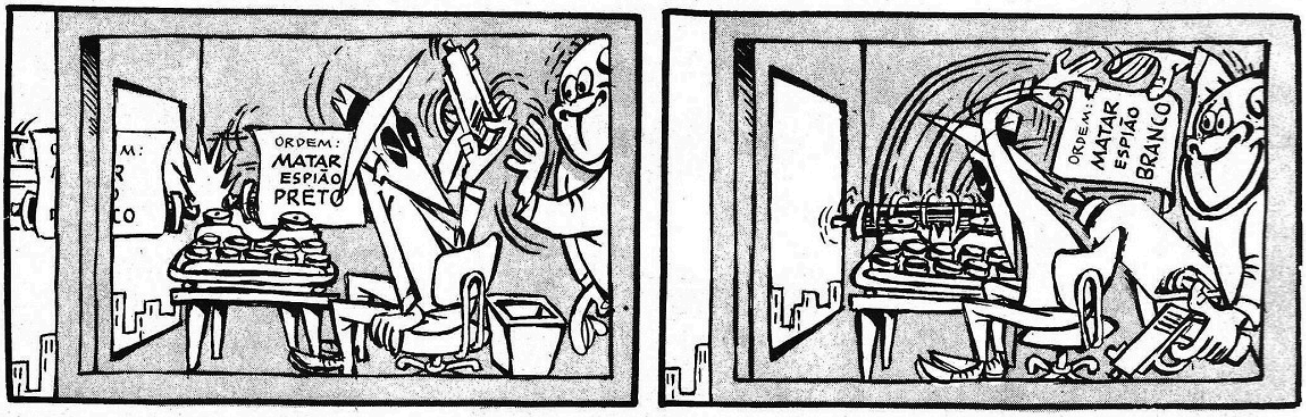


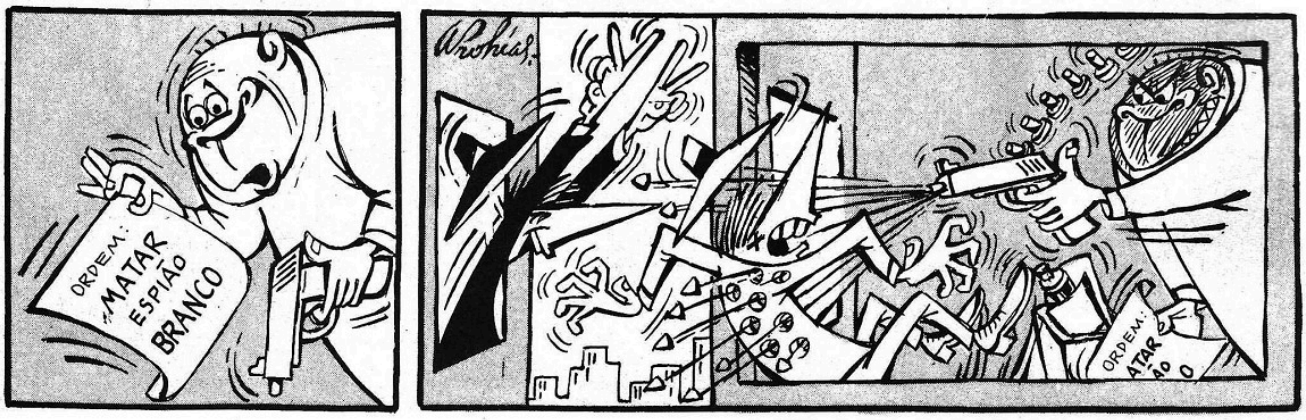


SPY VS SPY

ORDEM: MATAR ESPIÃO BRANCO
ORDEM: MATAR ESPIÃO PRETO

CLICK
ORDEM: MATAR ESPIÃO BRANCO
ORDEM: MATAR ESPIÃO PRETO


ORDEM: MATAR ESPIÃO PRETO
ORDEM: MATAR ESPIÃO BRANCO

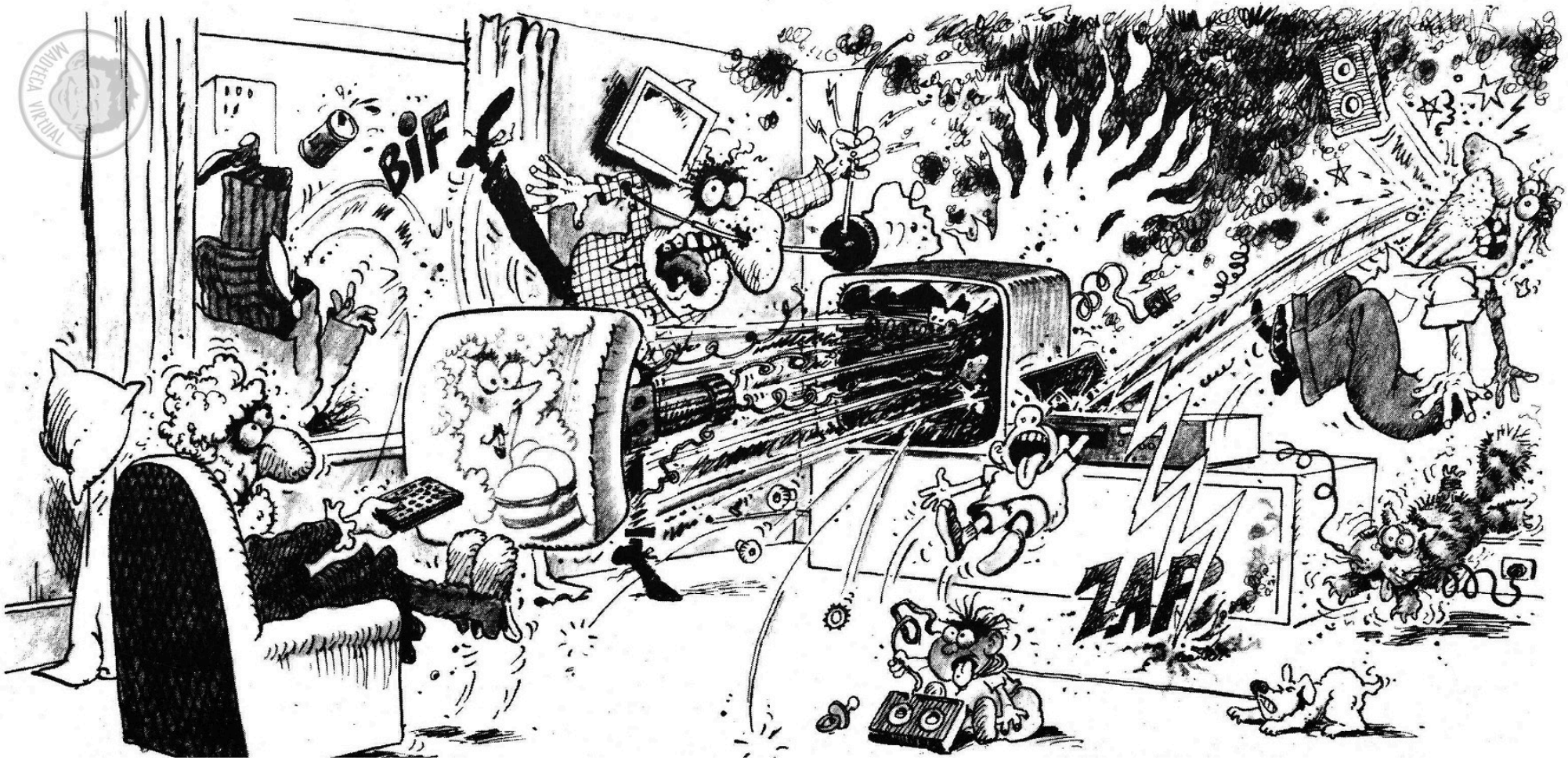

ORDEM: MATAR ESPIÃO BRANCO
Arrrhá!
ORDEM: ATAR

Nota: Será necessário usar o seu ajuste horizontal para ler esta matéria

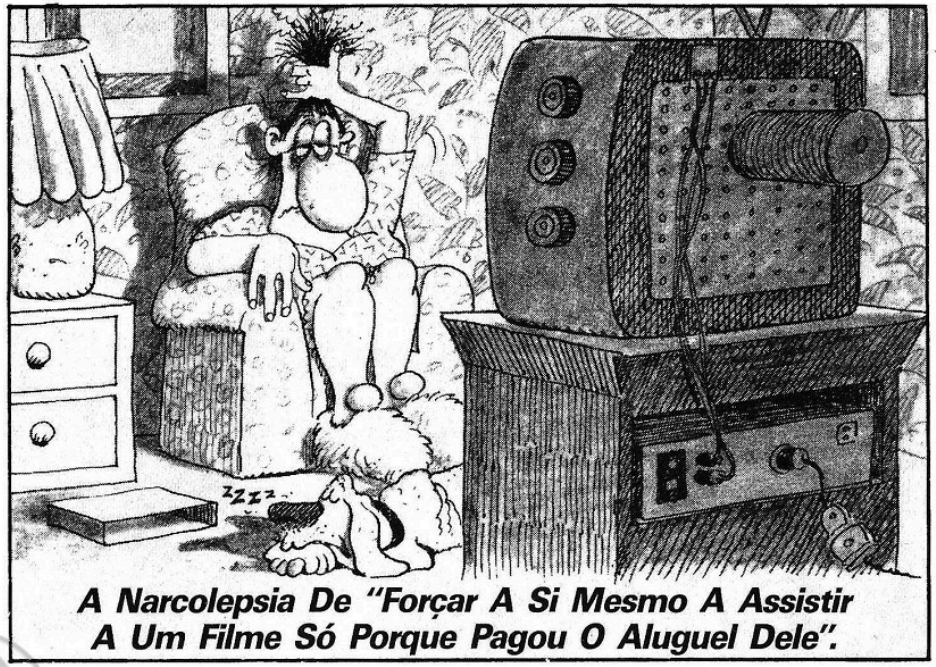
SEÇÃO FAZENDO FITA

Nos dois últimos anos, uma nova doença vem vitimando as pessoas. Seus sintomas são dolorosos, seus efeitos debilitadores, e ninguém jamais se recupera dela. Nós aqui do MAD quisemos alertar os nossos leitores contra essa praga e indicamos um dos nossos pesquisadores para fazer um relatório. Infelizmente, ele morreu! Portanto, vamos ter que encher as páginas seguintes com uma matéria doentia chamada...

MALES DO VIDEO



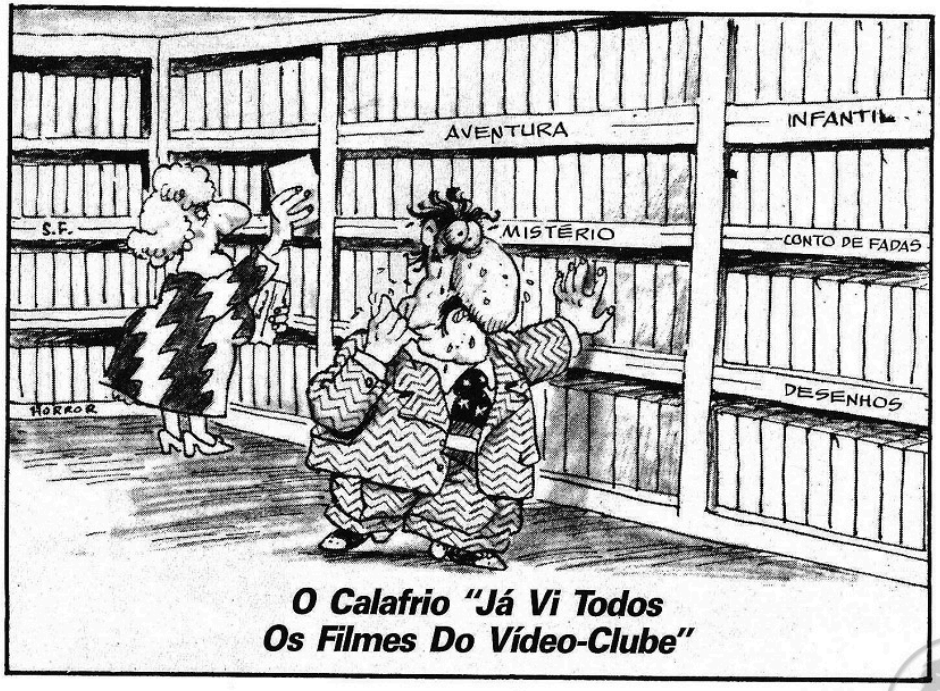
O Torcicolo "Leitura De Etiquetas De Fitas"



A Narcolepsia De "Forçar A Si Mesmo A Assistir A Um Filme Só Porque Pagou O Aluguel Dele".

Os Hematomas Da "Malhação Pela Televisão"

A Neura Do "Videocassete Esquecido Ligado"



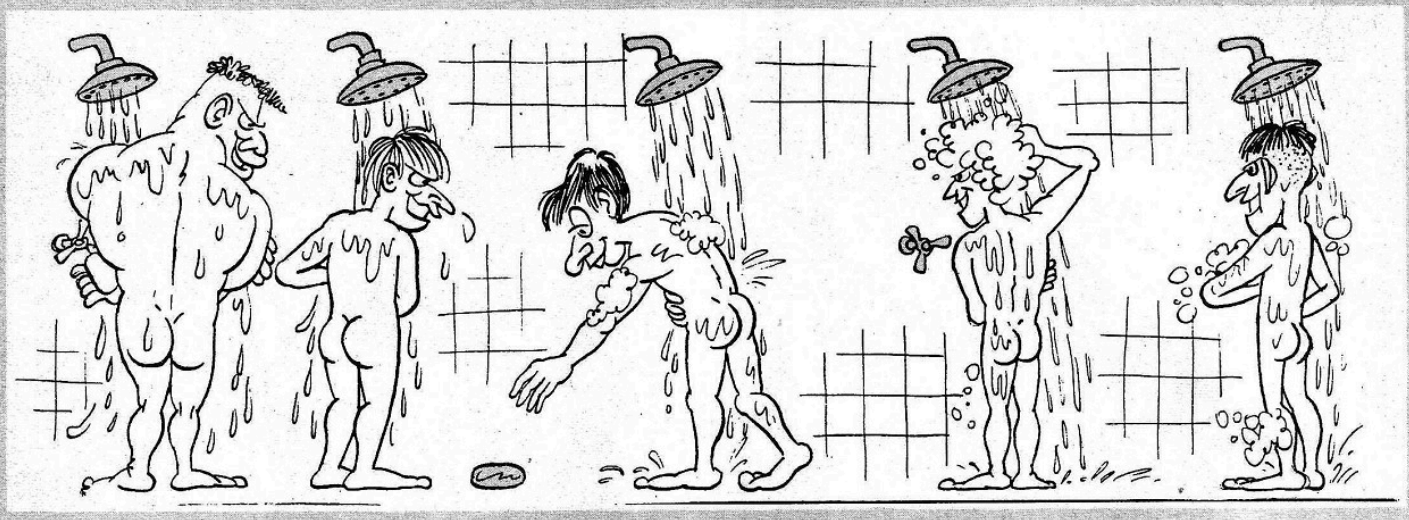
O Calafrio "Já Vi Todos Os Filmes Do Vídeo-Clube"

O Hematoma Facial Do "Ejetor Superativo"

Convulsões Vexaminosas Provocadas Pelo "Funcionário Do Vídeo-Clube Que Gosta De Gritar"

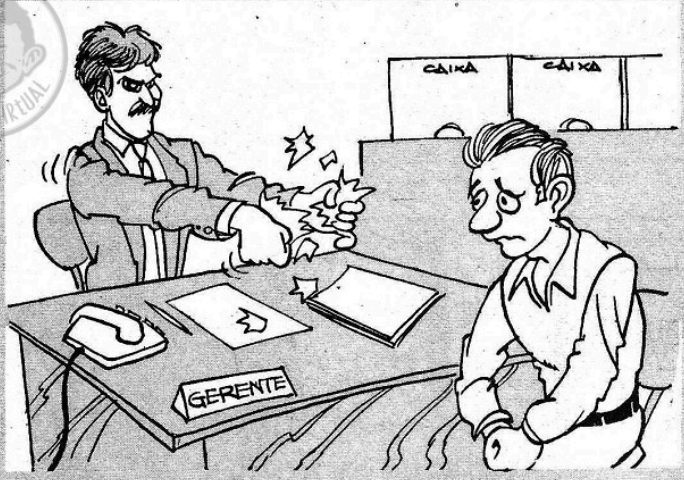
Febre "Se Eu Tivesse Esperado Mais Um Pouquinho Para Comprar O Meu Videocassete"

PROCURE I



...abaixar-se para pegar o sabonete, num banheiro público.

...pegar um elevador lotado,
após comer salada de repolho.



...deixar escapar que você não paga
aquele crediário da Mesbla há um ano,
quando está pedindo um empréstimo.

...contar aquela piada do papagaio fanho, durante um velório.

EVITAR...

TEXTO: PAULO DILÍDIO
ARTE: GIL LOPES

...sair de casa só de cueca para pegar o jornal da manhã, quando está ventando.

...dizer a seu futuro sogro que é uma boa ele concordar com o casamento, pois assim não gastarão tanto em motéis.

...dizer: "Aqui não tem homem pra mim!", num bar do cais do porto.

...beijar a noiva de forma muito ostensiva, durante uma festa de casamento.

...chamar o delegado de "fofinho", quando estiver depondo no Distrito.

...dizer para sua nova namorada que costumava espancar sua ex-mulher.

...numa reunião de família, confessar que resolveu assumir seu lado gay.

...praticar tuba enquanto está aguardando na sala de espera de um hospital.

...falar mal de algum time num estádio, quando está no meio da torcida rival.

NO LEITO DE MORTE — PARTE I

HEMEROTECA VIRTUAL

DESENHOS: HARRY NORTH TEXTO: CHARLIE KADAU

DO CARRO

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO

DO JANTAR

DOS SONHOS

RÔNICO...

TEXTO E ARTE: DAVID BERG

DO TELEFONE

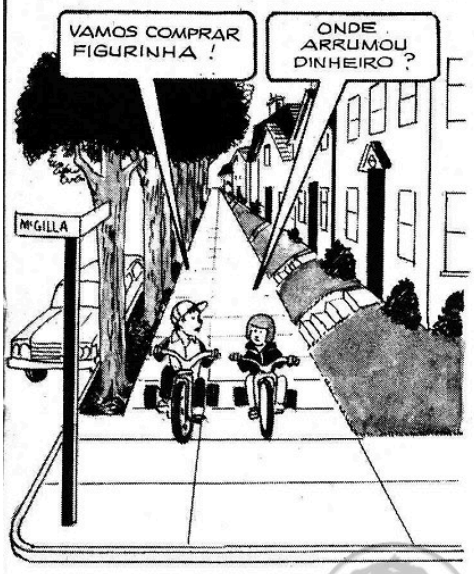
DE PRESTAR ATENÇÃO

DO EMPREGO

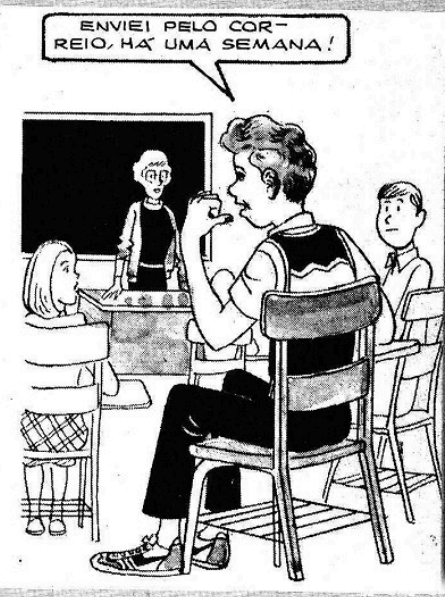
DO DIVÓRCIO

DO PÔQUER

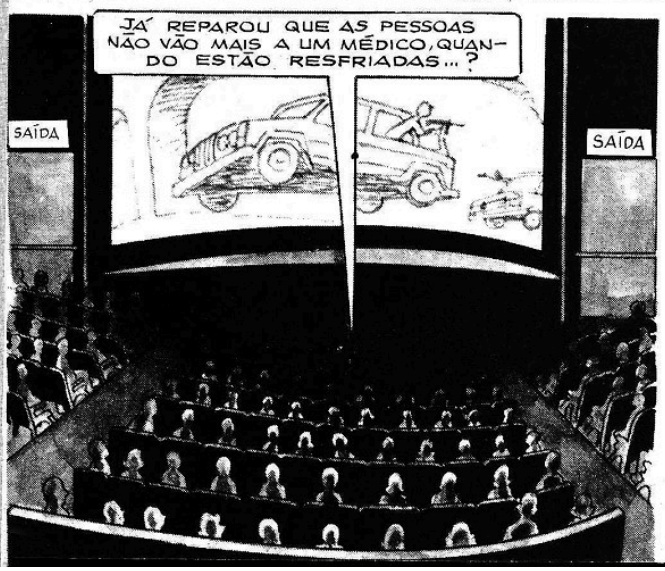
DAS FINANÇAS



DO CORREIO



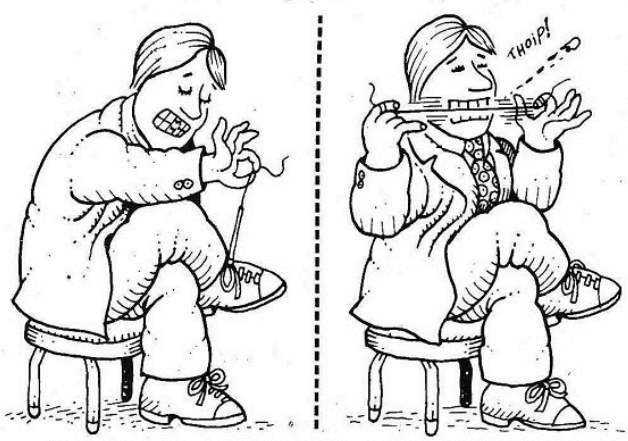
DO RESFRIADO



COTONETE ALFINETE DE CHAPÉU

Mantenha o chapéu e os ouvidos limpos! Um alfinete de chapéu é um complemento elegante para qualquer guarda-roupa. A cabeça do alfinete é coberta com algodão para que você possa limpar os ouvidos, cabeçotes de gravador ou umbigo!

CADARÇO FIO DENTAL



Está com alguma coisa presa entre os dentes? Basta retirar um cadarço fio dental dos sapatos e se livrar do incômodo resto de comida! Aprovado pela Associação Odontológica e pela Associação dos Sapateiros.

BRINCOS LEVANTADORES DE PINOS

Já trancou seu carro com as chaves na ignição e não encontrou a chave sobressalente? Basta usar o brinco levantador de pinos, e logo estará com a porta aberta!

SEÇÃO FUTILIDADE PÚBLICA

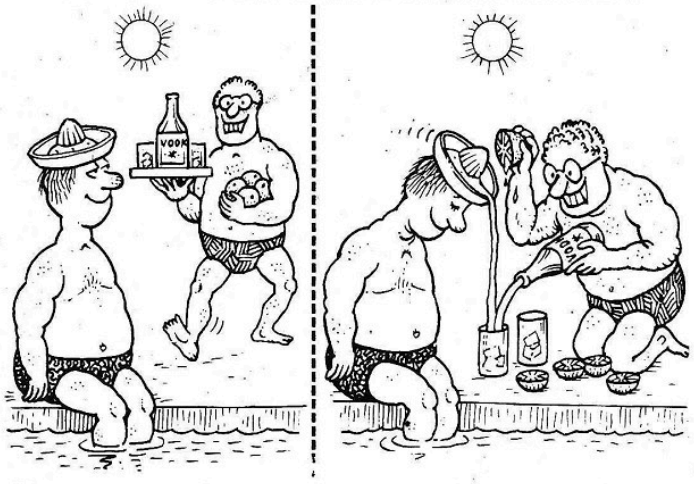
Tudo nesta matéria tem dupla utilidade, com exceção desta introdução, que não tem utilida-

ACESS
MA
DE DUPLA

MADTECA VIRTUAL

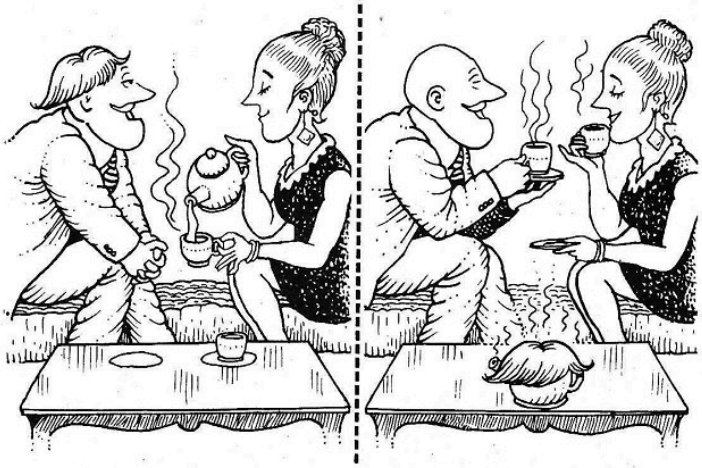
DESENHOS: AL JAFFE

SOMBRERO ESPREMEDOR DE LARANJA



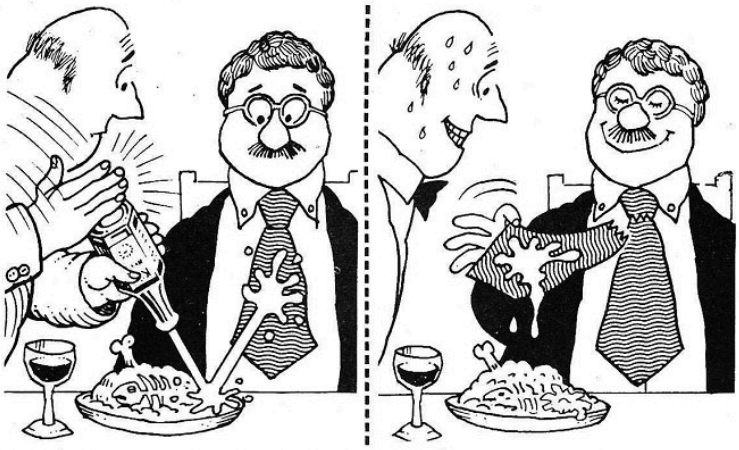
É uma invenção de se tirar o chapéu! Não existe melhor maneira de se proteger do sol e providenciar vitamina c para o corpo. Basta espremer as laranjas na copa endurecida do chapéu e fazer quantas batidas quiser durante o verão!

PERUCA CONSERVADORA DE CALOR



Chá quente o dia todo! Este maravilhoso acessório manterá o calor no seu bule de chá. Feita com cabelo humano, ela se adapta a quase todos os tipos de bules. Disponível em cabelos louros, morenos e grisalhos, para os mais velhos.

GRAVATA GUARDANAPO



Manchou a gravata? Tudo bem! Basta arrancar uma de suas folhas, e você está pronto para aquele compromisso inadiável. Também muito útil quando acaba o papel higiênico!

COLAR DE PÍLULAS ANTICONCEPCIONAIS

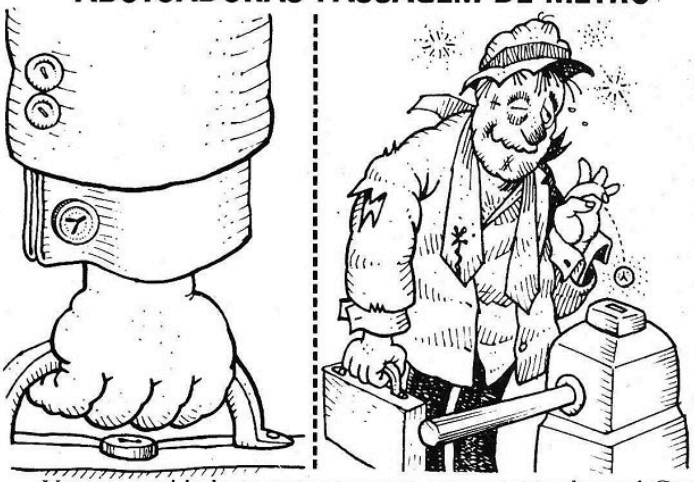
Não saia de casa sem elas! São convenientes, práticas! Ideal para aquelas ocasiões em que sai apressada de casa! Também à venda: protetores de orelhas com diafragmas.

de nenhuma! Se não entendeu o motivo desta matéria pelo título, então não precisa de...

ÓRIOS UTILIDADE

BOLAÇÃO: MARK A. DRESSLER

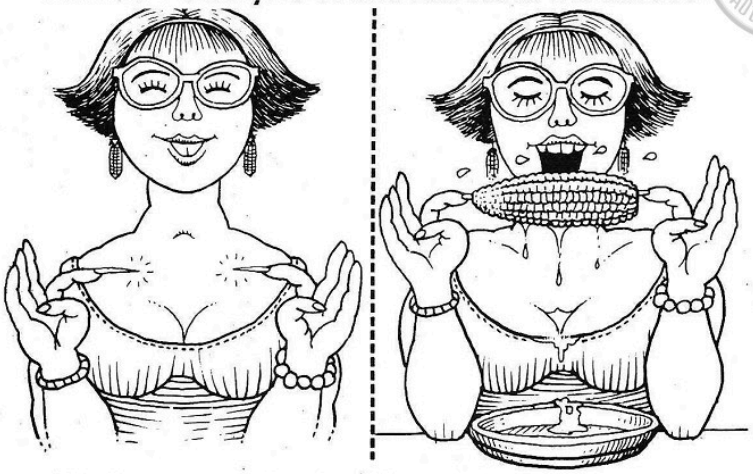
ABOTOADURAS PASSAGEM DE METRÔ



Uma necessidade para quem mora em centros urbanos! Com essas decorativas abotoaduras, você pode ser assaltado e ainda ficar com a passagem para voltar para casa! Também disponíveis prendedores de gravatas com passagens de metrô.

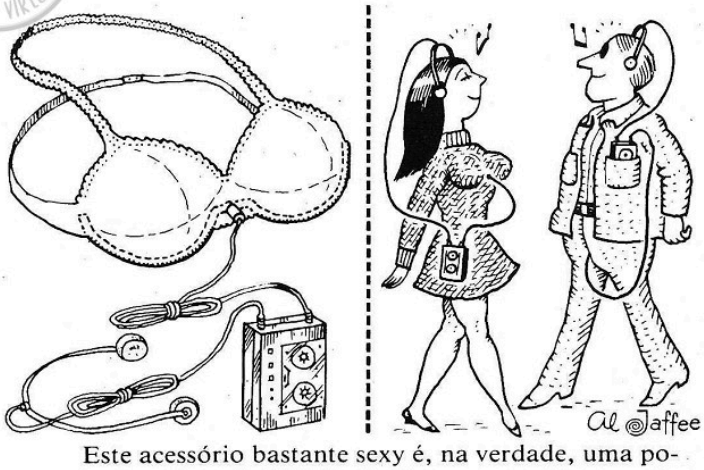
MADTECA VIRTUAL

UNHAS POSTIÇAS PARA ESPIGAS DE MILHO



Desfrute uma espiga de milho sem fazer eca! Além de elegantes, as unhas compridas seguram com firmeza ambos os lados de uma espiga. Também muito úteis em conquetéis, quando acabam os palitos!

SUTIÃ ANTENA

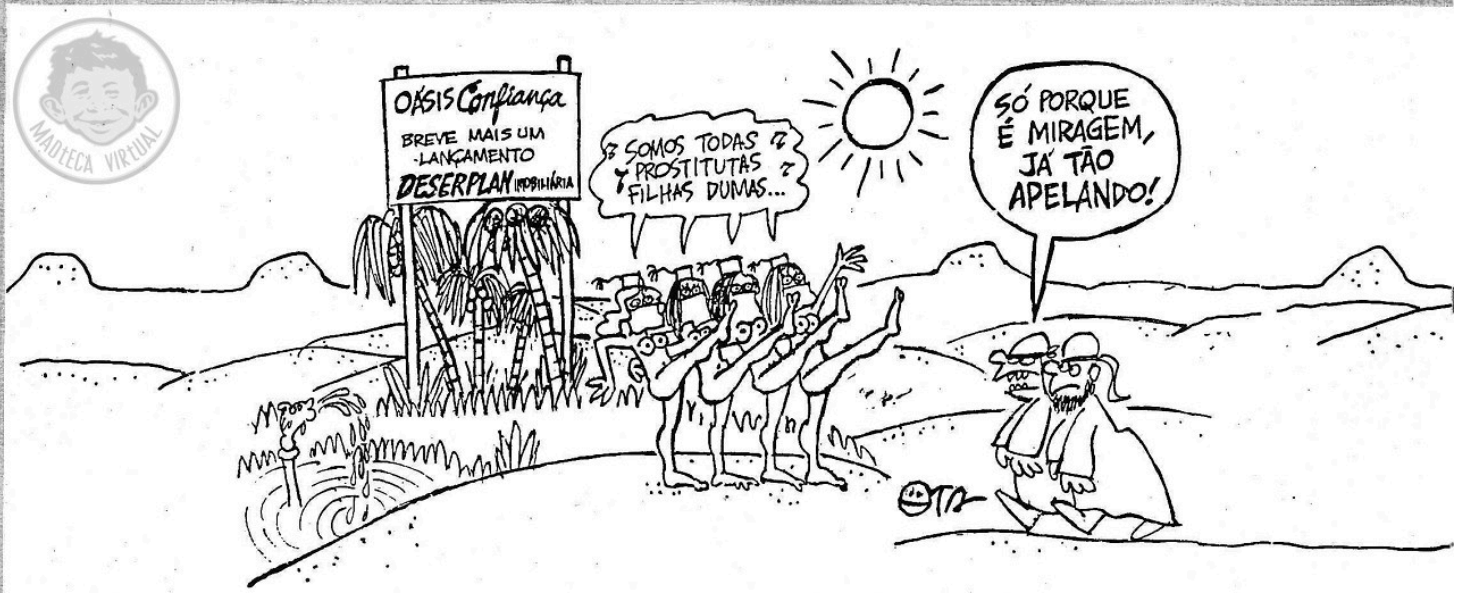


Este acessório bastante sexy é, na verdade, uma potente antena de FM! Basta ligar o seu walkman nesta peça íntima e a recepção será de alta qualidade! Quanto maior a peça íntima, melhor a recepção. Para homens, existe o modelo suporte atlético!

SEÇÃO KID OTA

MA
CARTU
IDI

IS
UNS
TAS



MADTECA VIRTUAL

SEÇÃO DE DEFESA, PESSOAL!

LAI

O Kung Fu teve origem há muitos anos, quando pobres agricultores chineses, sem poderem adquirir armas, desenvolveram técnicas de autodefesa usando o que havia disponível: enxadas etc. Uma ótima idéia. Mas, já que poucos agricultores pobres chineses lêem o MAD, não faz sentido publicarmos uma matéria sobre Kung Fu. Em vez disso, fizemos uma matéria sobre técnicas de defesa que qualquer um pode usar. Uma defesa mortal chamada...

Fone Fu

BLOQUEIO: *O telefone é colocado na mão, para o fundo metálico desviar os golpes do adversário.*

ENVOLVIMENTO: *Segurando o telefone numa das mãos e o receptor noutra, você pode usar o fio para envolver o oponente.*

ATAQUE: *Segurando o fio a curta distância, o fone pode ser girado e lançado contra o oponente. Também pode ser usado para ataque a longa distância.*

ÚLTIMO RECURSO: *Se você detesta violência, ainda poderá usar o telefone para ligar para seus inimigos, no meio da noite, e xingá-los a distância.*

DESENHOS: GEORGE WOODBRIDGE TEXTO: RURIK TYLER

MADTECA VIRTUAL

Os Elos Da Agonia

MÉTODO CHICOTE: *Segure numa das extremidades de um cordão de salsichas e lance a outra na direção do inimigo.*

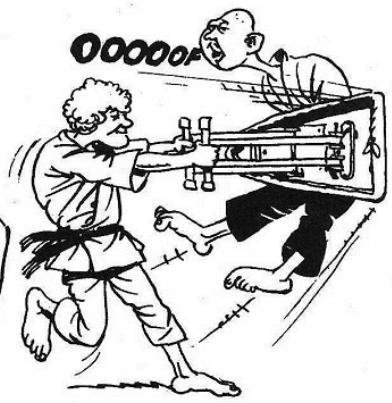
MÉTODO NUNCHAKUS: *Este é um golpe complicado e não deve ser usado por iniciantes.*

MÉTODO ATIRE A PRIMEIRA PEDRA: *Separe as salsichas em quantidades iguais e lance-as, com ambas as mãos, na direção do oponente.*

A Tábua Do Desespero

BLOQUEIO: *Como a tábua do desespero tem mais ou menos o mesmo comprimento e largura de um corpo humano, torna-se um excelente objeto de bloqueio.*

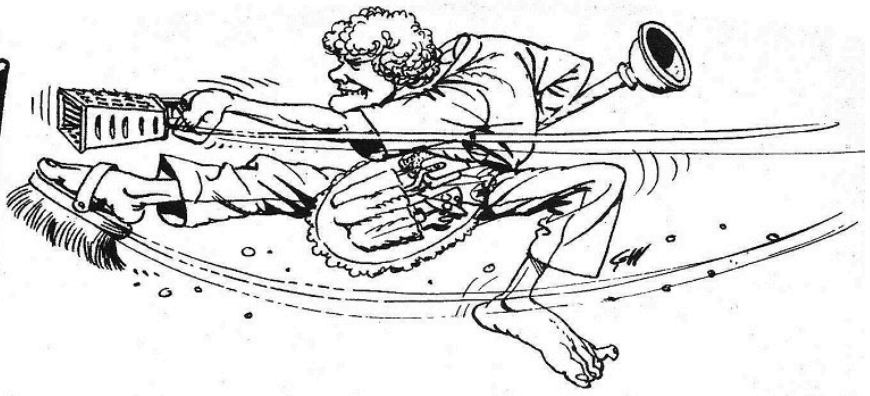
ATAQUE: *Pegue pelos pés da tábua, quando ela se encontra fechada...*



...e rapidamente una os braços, enquanto mira a tábua no oponente.

FUGA: *Se tudo falhar, pode usar a tábua do desespero para deslizar escada abaixo e dar o fora.*

R FU!



O Fogão Da Morte

ATAQUE: *Até mesmo um fogão pode lhe dar uma arma mortal.*

Pegue um dos descansos, como mostra a figura.

Num movimento rápido, lance o descanso no oponente.

IMPORTANTE: *Não use essa técnica se acabou de usar o fogão para esquentar alguma coisa!*

Luvas Da Morte

PREPARAÇÃO: *Luvas de cozinha têm a mesma utilidade das luvas de boxe, pois protegem suas mãos num combate.*

São velozes e cabem, independentemente, em qualquer mão, evitando confusão num momento crítico.

ATAQUE: *Quando recheadas de batatas, tornam-se armas eficazes de ataque a longa distância.*

Outros Golpes De Lar Fu

Fatias Do Juízo Final

Kung Fruta

Gaveta Da Destruição

Geladeira Fu

MAD TECA

SEÇÃO PARA MAU ENTENDEDOR

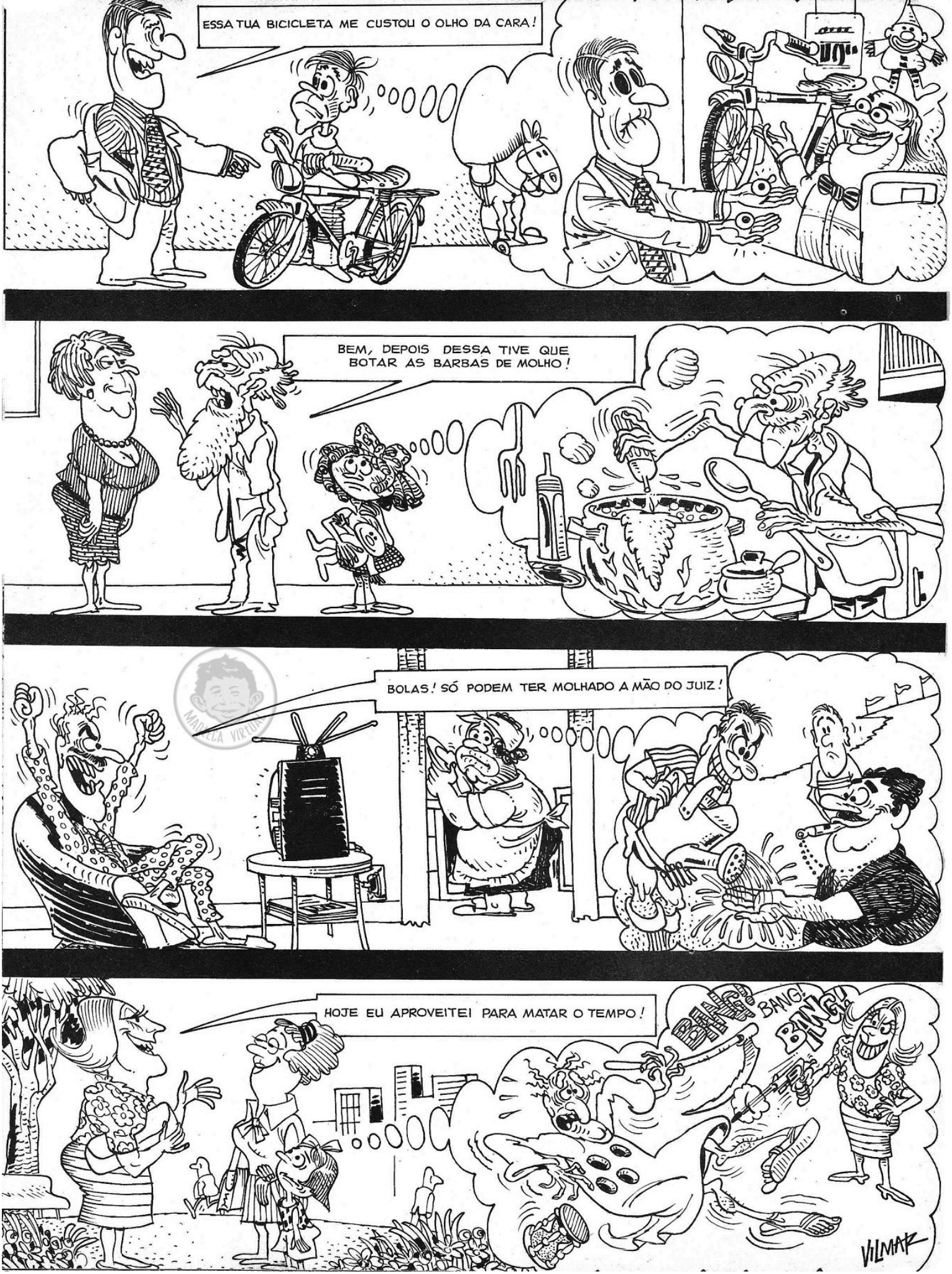
MAD EXPRESSÕE

INTERPRETA ALGUMAS...

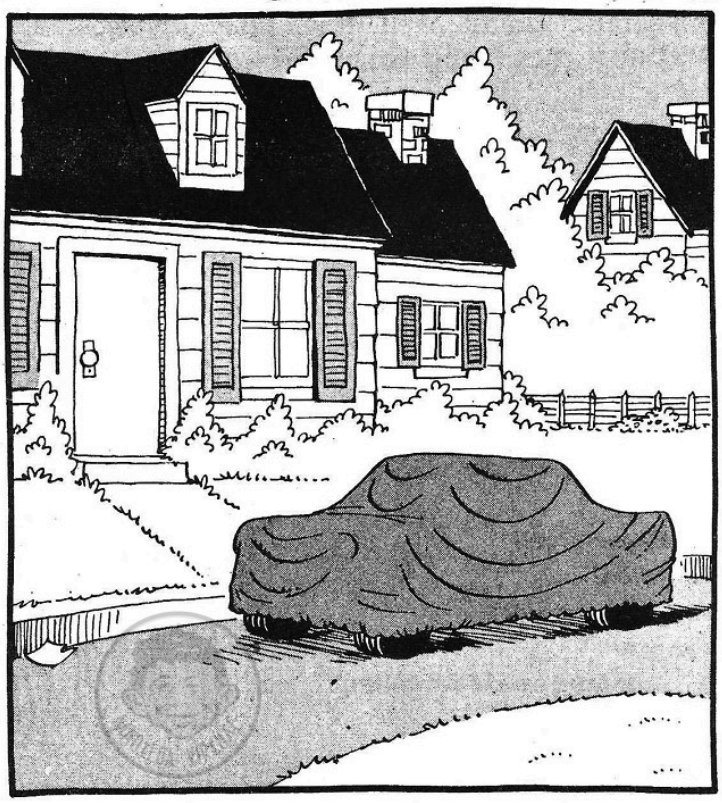
S AO PÉ DA LETRA

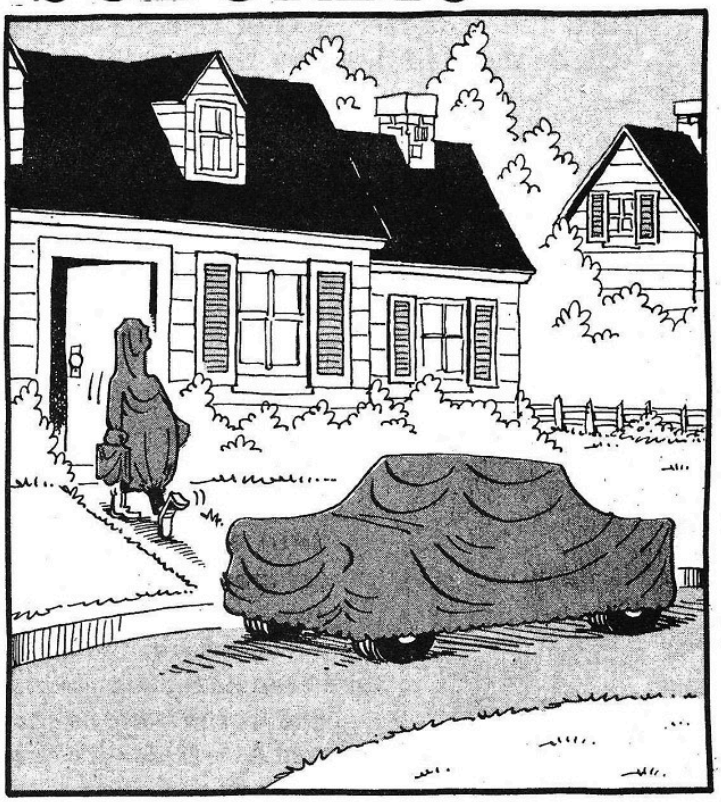
TEXTO: JOSÉ ALBERTO ARTE: VILMAR RODRIGUES

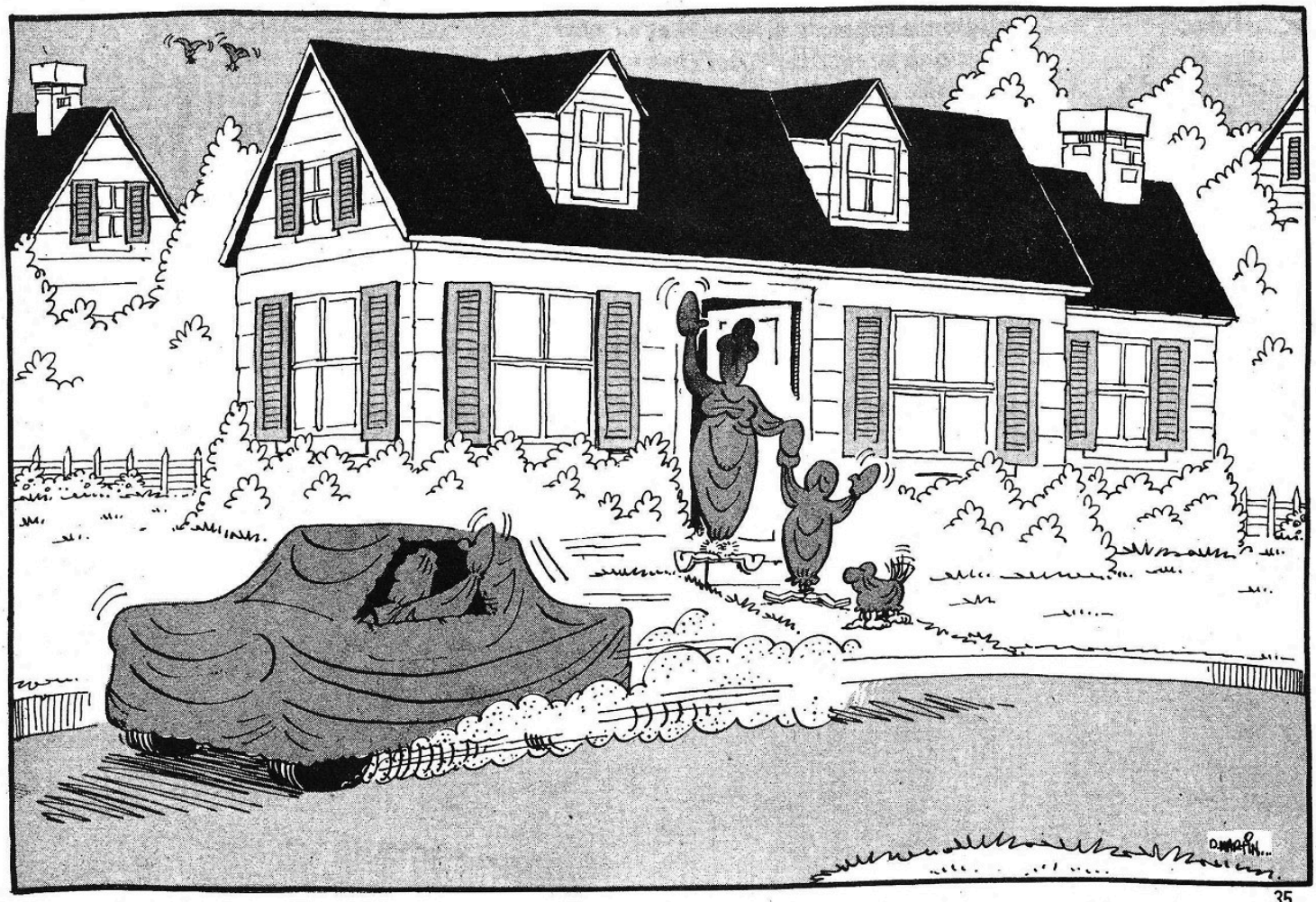
MADEECA VIRTUAL


ESSA TUA BICICLETA ME CUSTOU O OLHO DA CARA!
BEM, DEPOIS DESSA TIVE QUE BOTAR AS BARBAS DE MOLHO!
BOLAS! SÓ PODEM TER MOLHADO A MÃO DO JUIZ!
HOJE EU APROVEITEI PARA MATAR O TEMPO!
BING
BANG!
BING
BANG!
VILMAR

UM DIA NO SUBÚRBIO







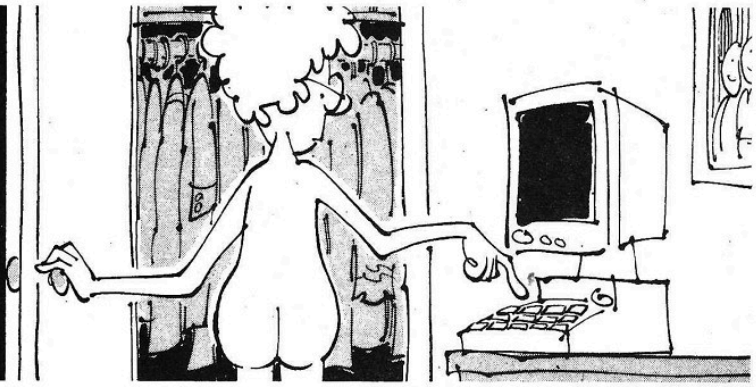
SEÇÃO TOPAS UM PROGRAMA?

Há milhares de programas no mercado para serem, supostamente, usados pelos usuários de computadores. Mas, convenhamos, para que você vai querer um programa de mala-direta ou um de contabilidade? Se as empresas quisessem mesmo que todo mundo comprasse um micro, era só colocar à venda...

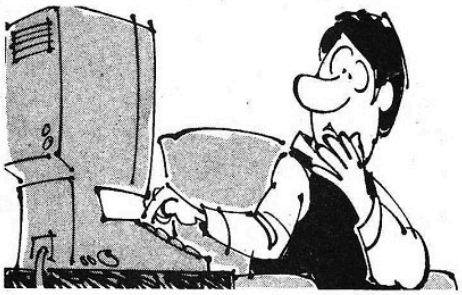
PROGRAMAS PA

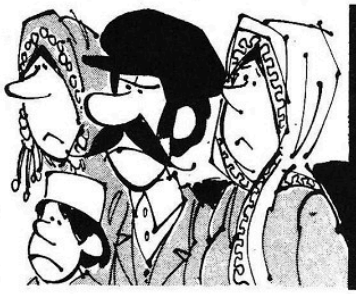
PROGRAMA "O QUE VESTIR"

TRAJE: Blusa azul e saia cinza
USADO: Festa do Beto, em 1/3; Escola, em 8/3 e no encontro com o Rodrigo, em 11/3
TRAJE NUNCA VISTO POR: Pais de Marcelo, time de boliche, a família Silva



PROGRAMA "NUNCA REPITA UMA PIADA"





PIADA: Do português com o papagaio fanho
CONTADA: Para a família, para Sílvio, Bruno, Beto e todos da escola
NÃO PODE SER CONTADA: Para nenhum português e nenhum fanho

PROGRAMA "REGISTRO DE NAMORADAS"

NOME DA GAROTA: Susana
AONDE FOMOS: Restaurante La Dura
O QUE FIZEMOS: Voltamos para a casa dela, vimos TV e o pai pediu para eu ir embora às 11
O QUE DISSE AOS OUTROS QUE FIZEMOS: Fomos para a casa dela, seus pais estavam em Bariloche e passei a noite lá

PRÁTICOS DE COMPUTADOR RA USO DIÁRIO

ARTE: PAUL COKER JR. TEXTO: DICK BARTOLO

PROGRAMA "QUE FAZER COM PRESENTES INÚTEIS"

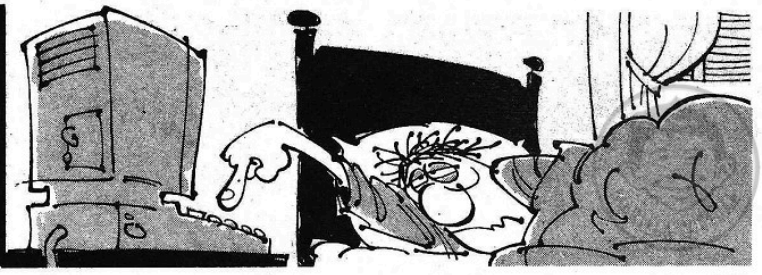
PRESENTE: Lenço de pescoço, feito à mão, com pepinos bordados
DE QUEM/QUANDO: Vovó/Natal de 82
ONDE ESTÁ ESCONDIDO: Baú no porão
PODE SER DADO DE NOVO A: Qualquer pessoa do escritório
NÃO PODE SER DADO DE NOVO A: Qualquer membro da família ou ao carteiro

PROGRAMA "FESTA LEGAL"

COMIDA QUE NINGUÉM TOCA: Iscas de dobradinha
COMIDA QUE TODOS DEVORAM: O bolo da Sofia
NÃO MAIS DE DUAS BEBIDAS PARA: Tiago e Sílvia
PESSOAS QUE NÃO PODEM SENTAR JUNTAS: Léo com Clara, Beto com Kátia e Davi com ninguém

PROGRAMA DA "DESCULPA"

OCASIÃO: Atrasado para o trabalho
DESCULPAS USADAS: Bateria pifada (duas vezes), Tia Ofélia doente e morte da avó.
DISPONÍVEIS: Pneu furado, emergência dentária e vítima de assalto



SEÇÃO PAQUERA

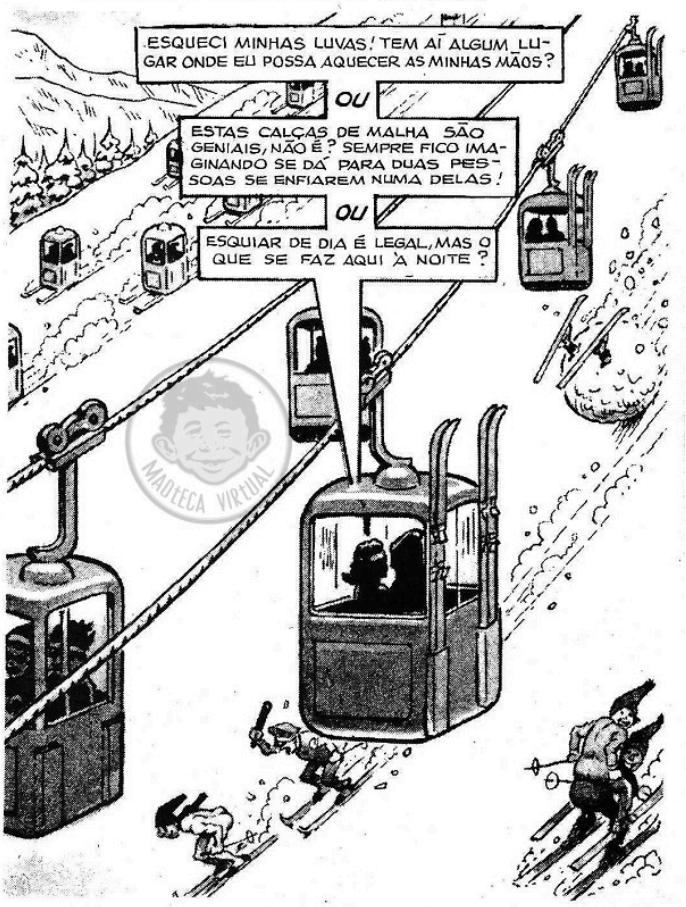
Já demos aqui as dicas de como se conquistar garotas. Nossa correspondência, entretanto, mostrou que as mulheres liberadas de hoje em dia querem tratamento igual. Portanto, senhoras (hã... e certos senhores), eis aqui o seu guia de...

COMO CONQUISTAR GAROTOS

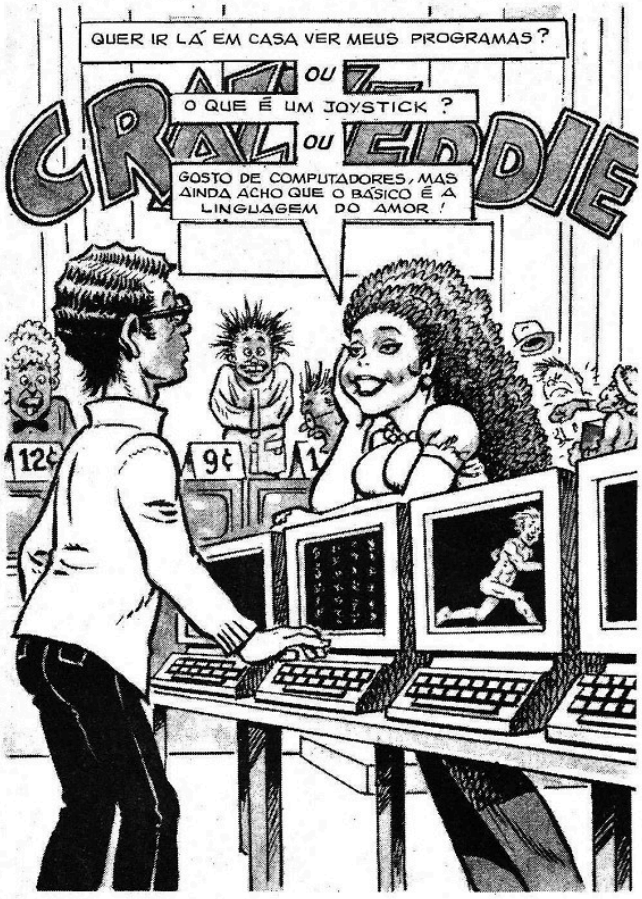
NA LANCHONETE

NO ESTÁDIO

NUMA PISTA DE ESQUI

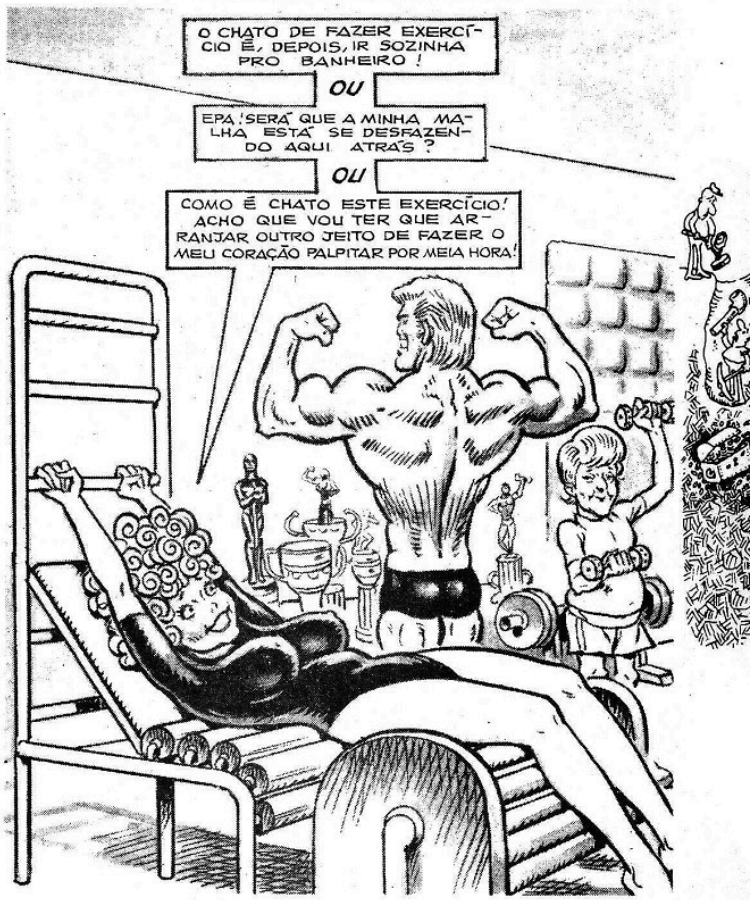


NUMA LOJA DE COMPUTADORES



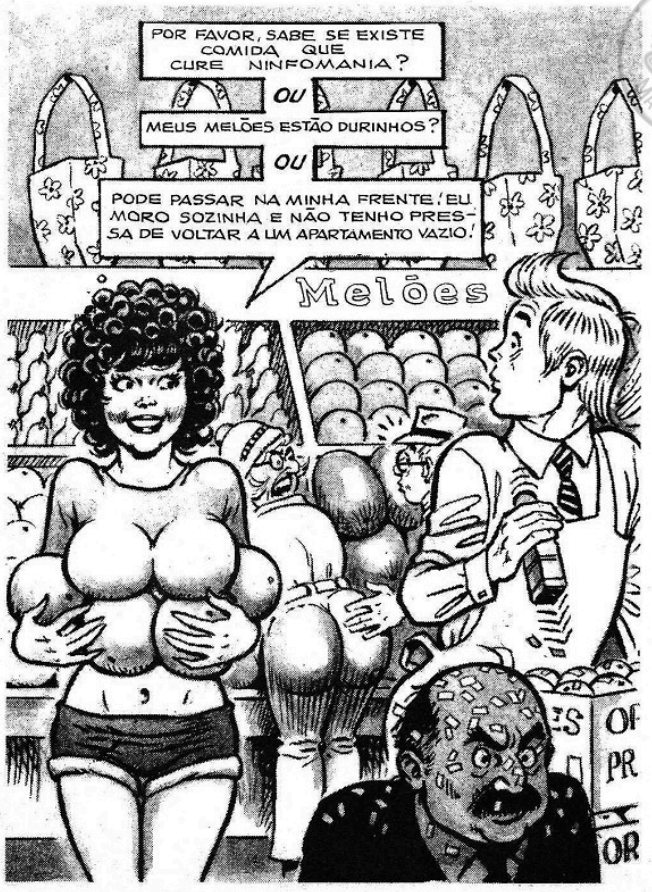
DESENHOS: WILL ELDER E HARVEY KURTZMAN

NUMA ACADEMIA



TEXTO: ARNIE KOGEN

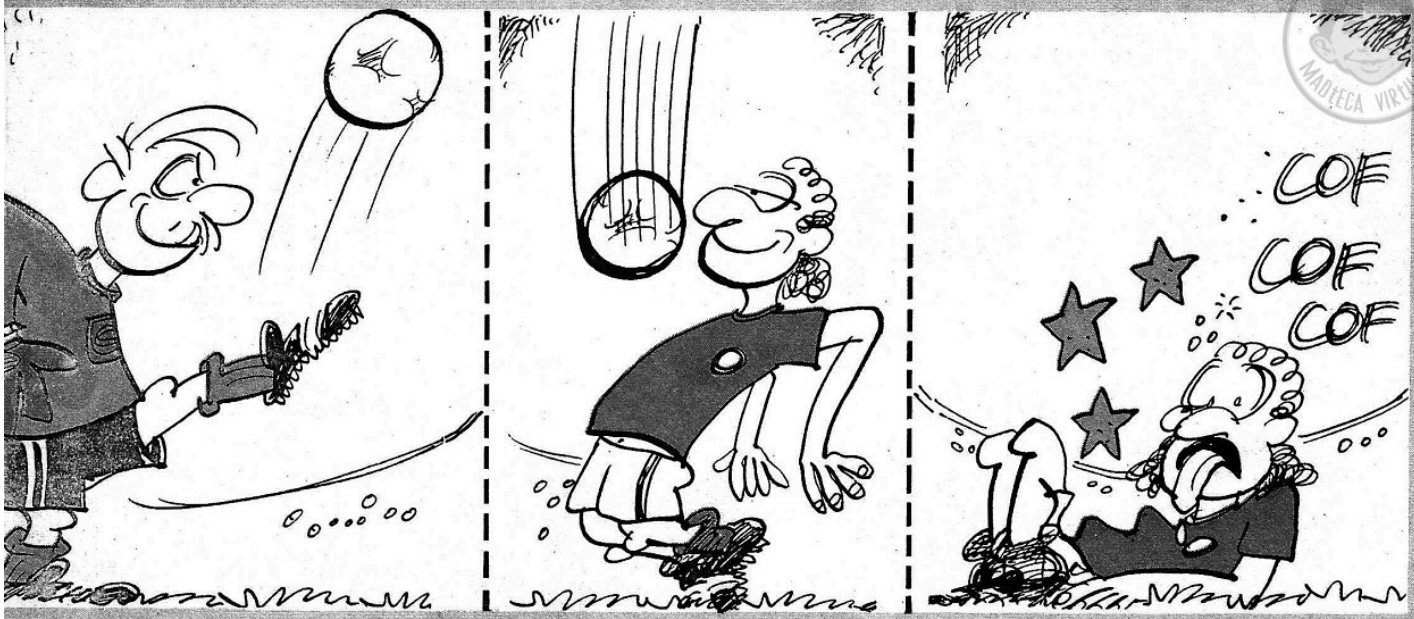
NO SUPERMERCADO



NA LIVRARIA

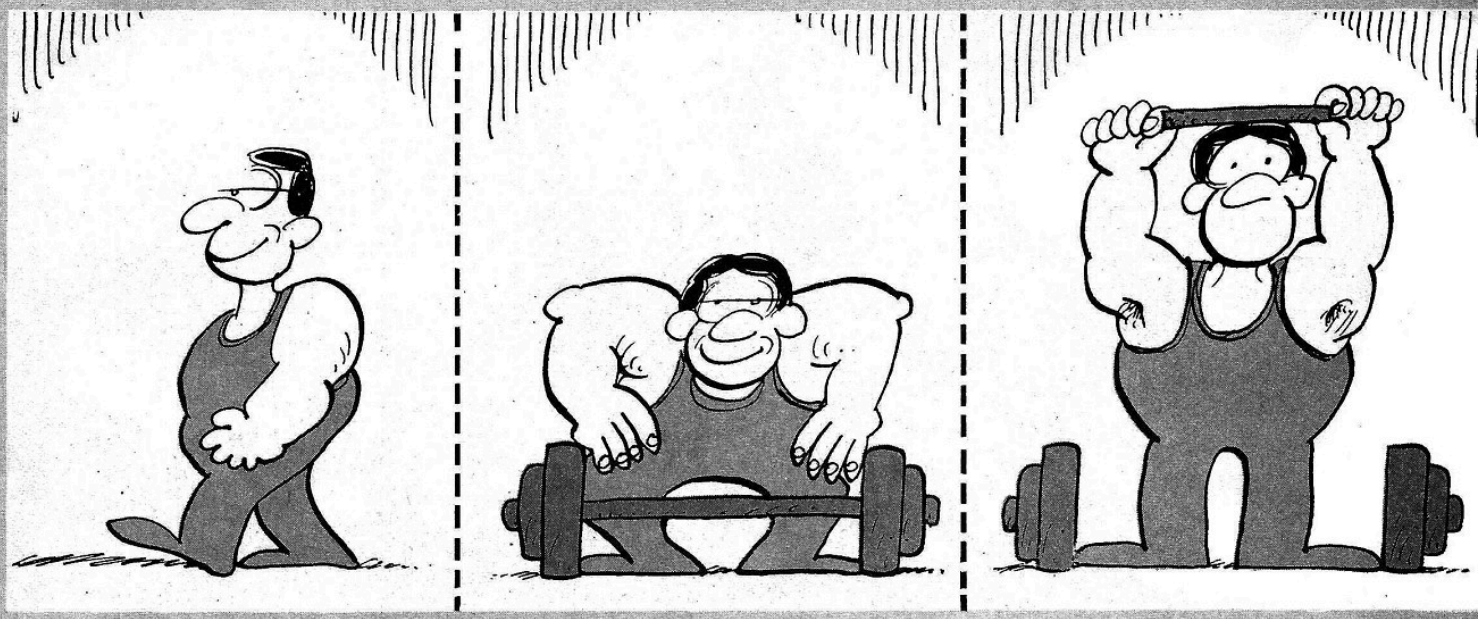
SEÇÃO FLÁVIO

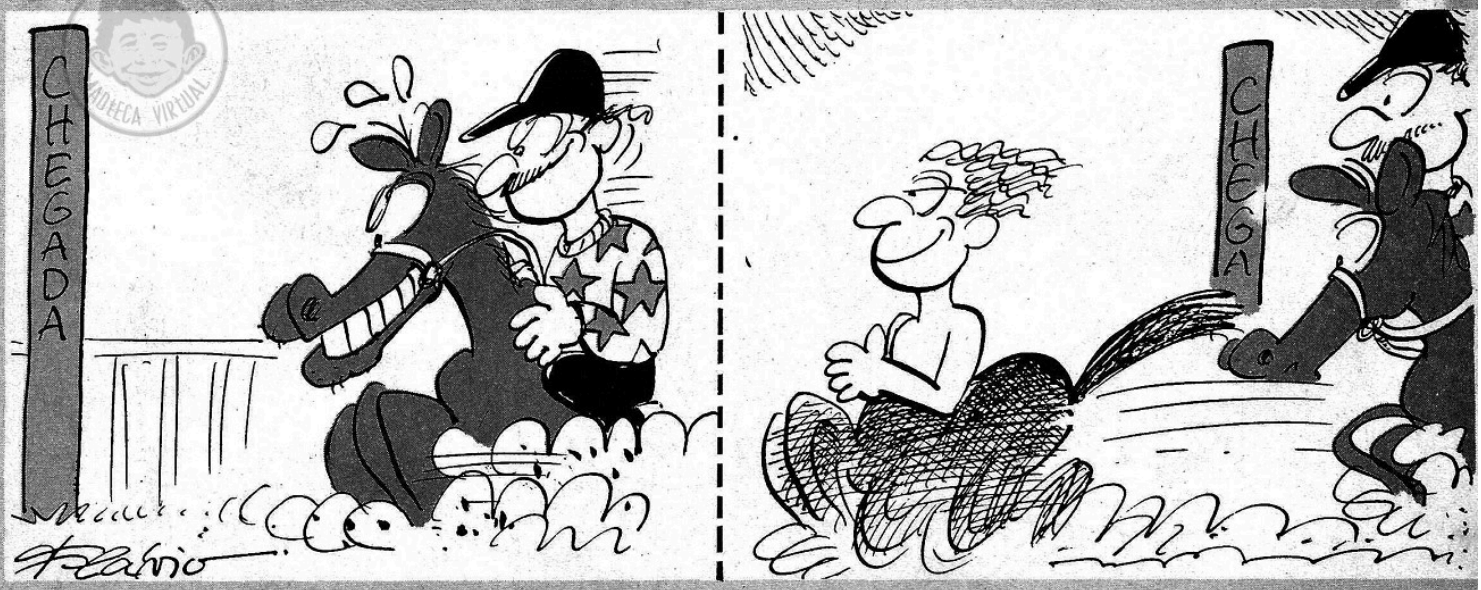
MAD APRESENTA ALGUNS... ESP QUE NÃO



ORTES
DERAM CERTO

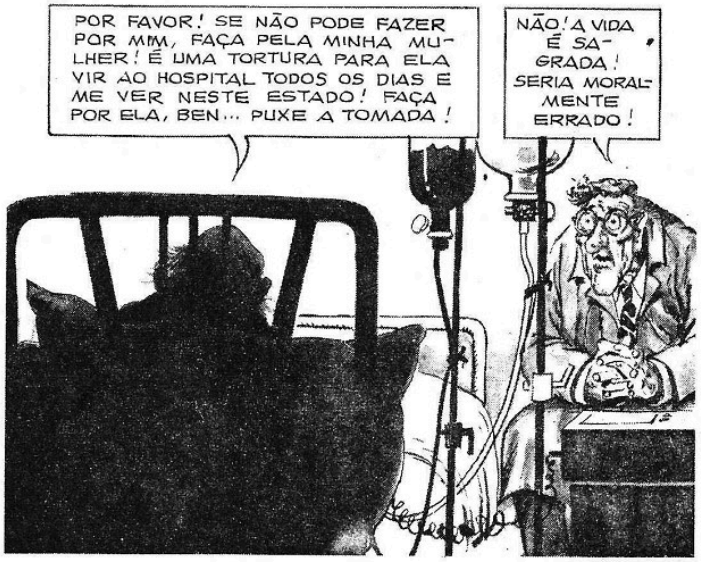
BOLAÇÃO & ARTE: FLÁVIO

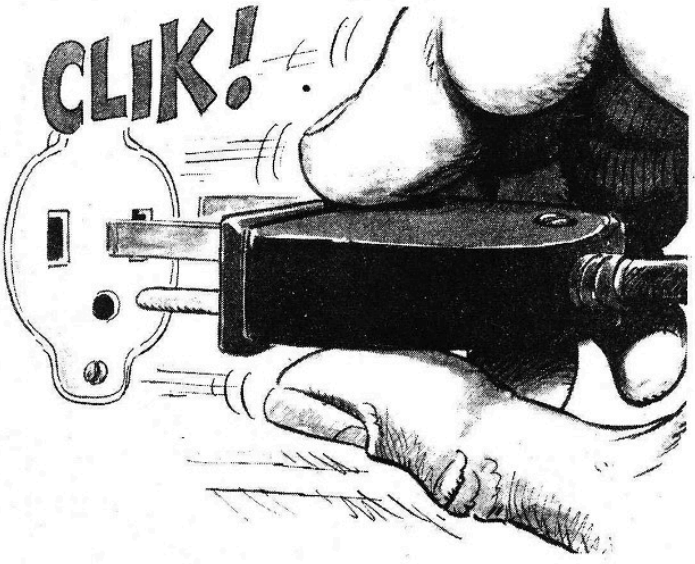




BAM
BAM
BAM

NO LEITO DE MORTE — PARTE II





DESENHOS: HARRY NORTH TEXTO: JOHN PRETE

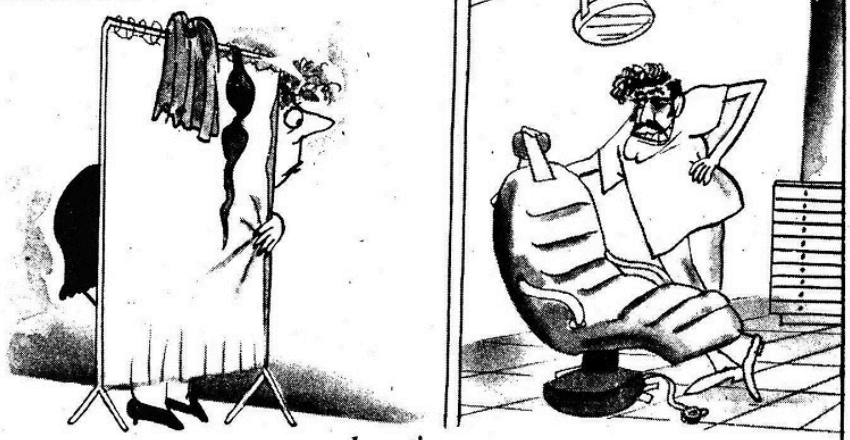
SEÇÃO PASSA LONGE

LOCAIS QUE DEVER

ELEVADORES...

...com última inspeção em 1982

DENTISTAS...



...que mandam tirar a roupa

BANHEIROS PÚBLICOS...

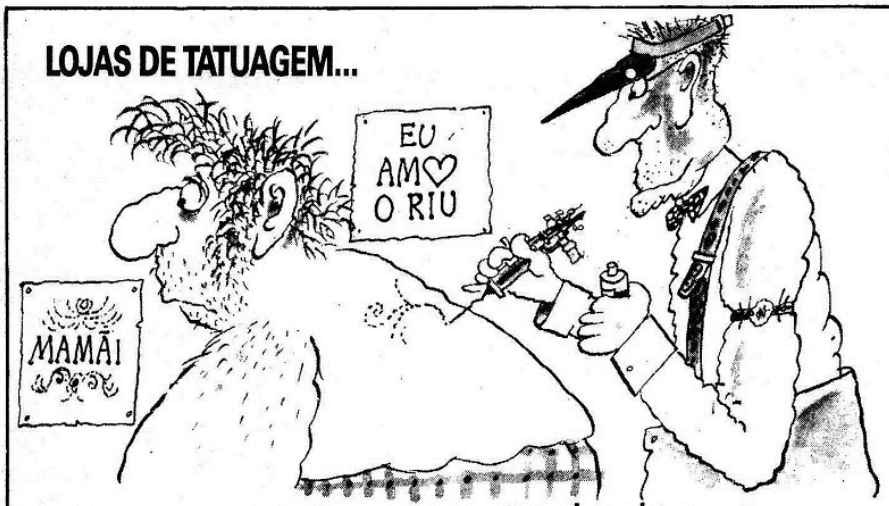
...com brechas na porta

CIRURGIÕES PLÁSTICOS...

...com quadros de Picasso na sala de espera

ÍAMOS EVITAR

LOJAS DE TATUAGEM...

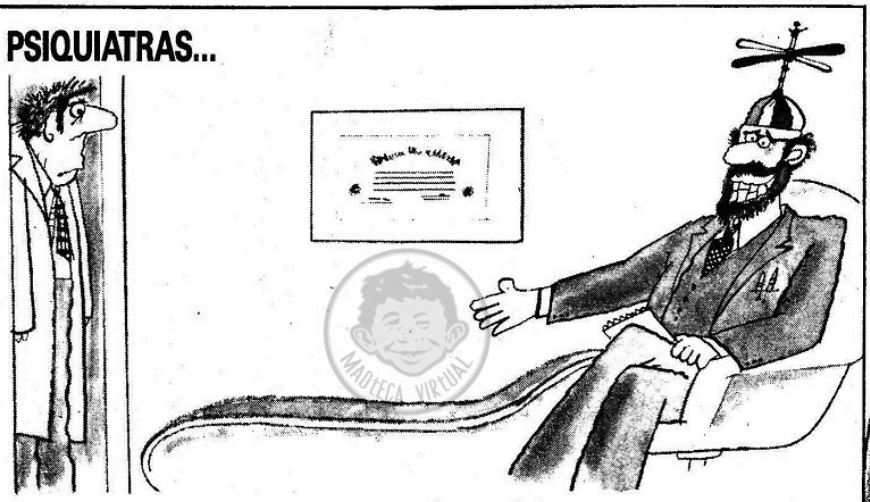


...que empregam quem não sabe soletrar

BARES AO AR LIVRE..

...com pássaros em volta

PSIQUIATRAS...



...que usam chapeuzinhos

HOSPITAIS...

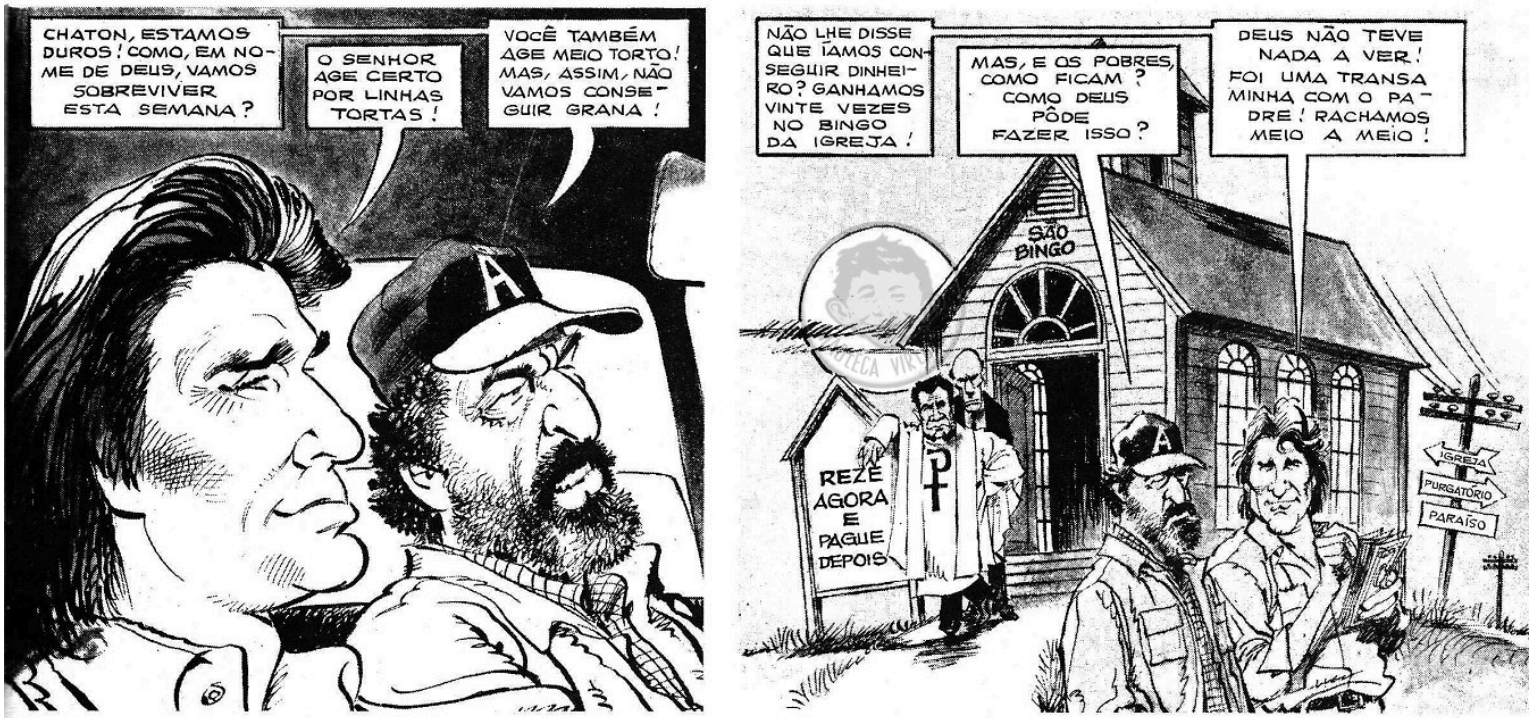
...que usam mesas de operações com pernas desniveladas

DESENHOS E BOLAÇÃO: PAUL PETER PORGES

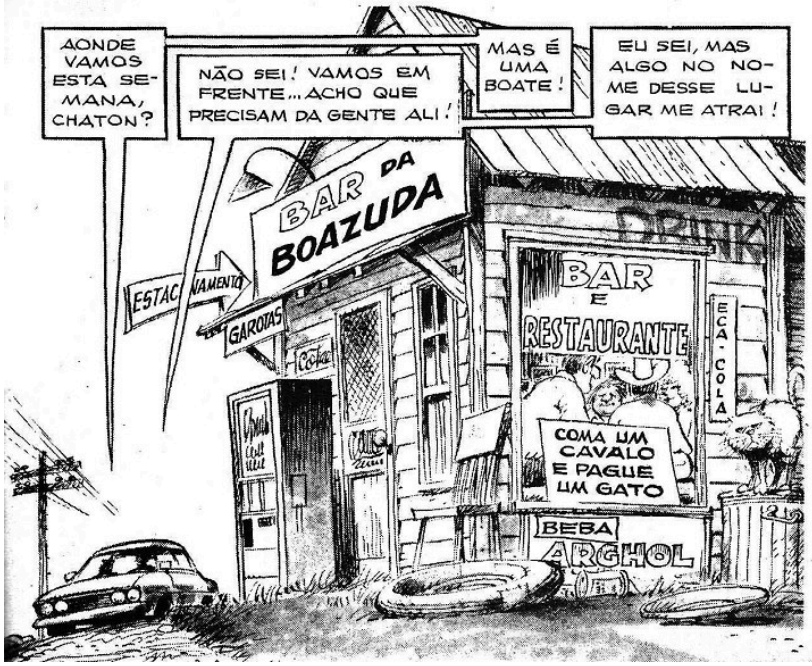
Tem um xaroposo seriado de tv que explora os doentes, os necessitados e os velhos. Conta a história de dois anjos que recuperam os incrédulos e restauram a fé dessas pessoas, levando-as a acreditar em clichês já gastos na televisão. Como não fazem nada de interessante, o que podemos dizer a esses anjos é...

MADUECA VIRTUAL

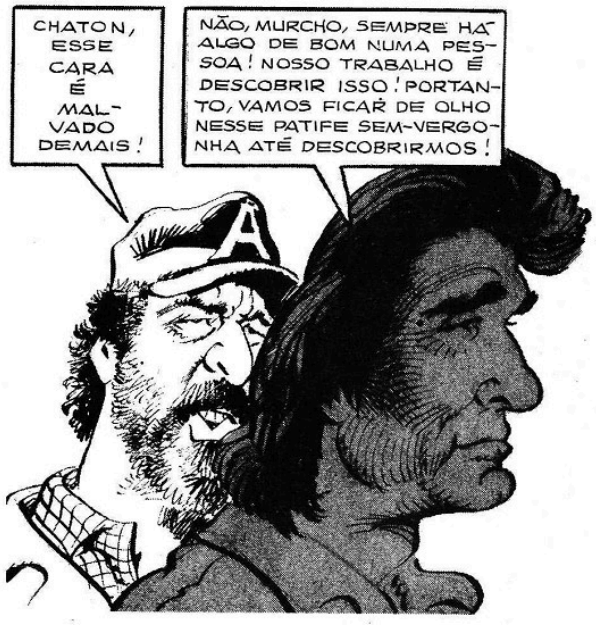
O HOMEM QUE CAIU DO CÉU



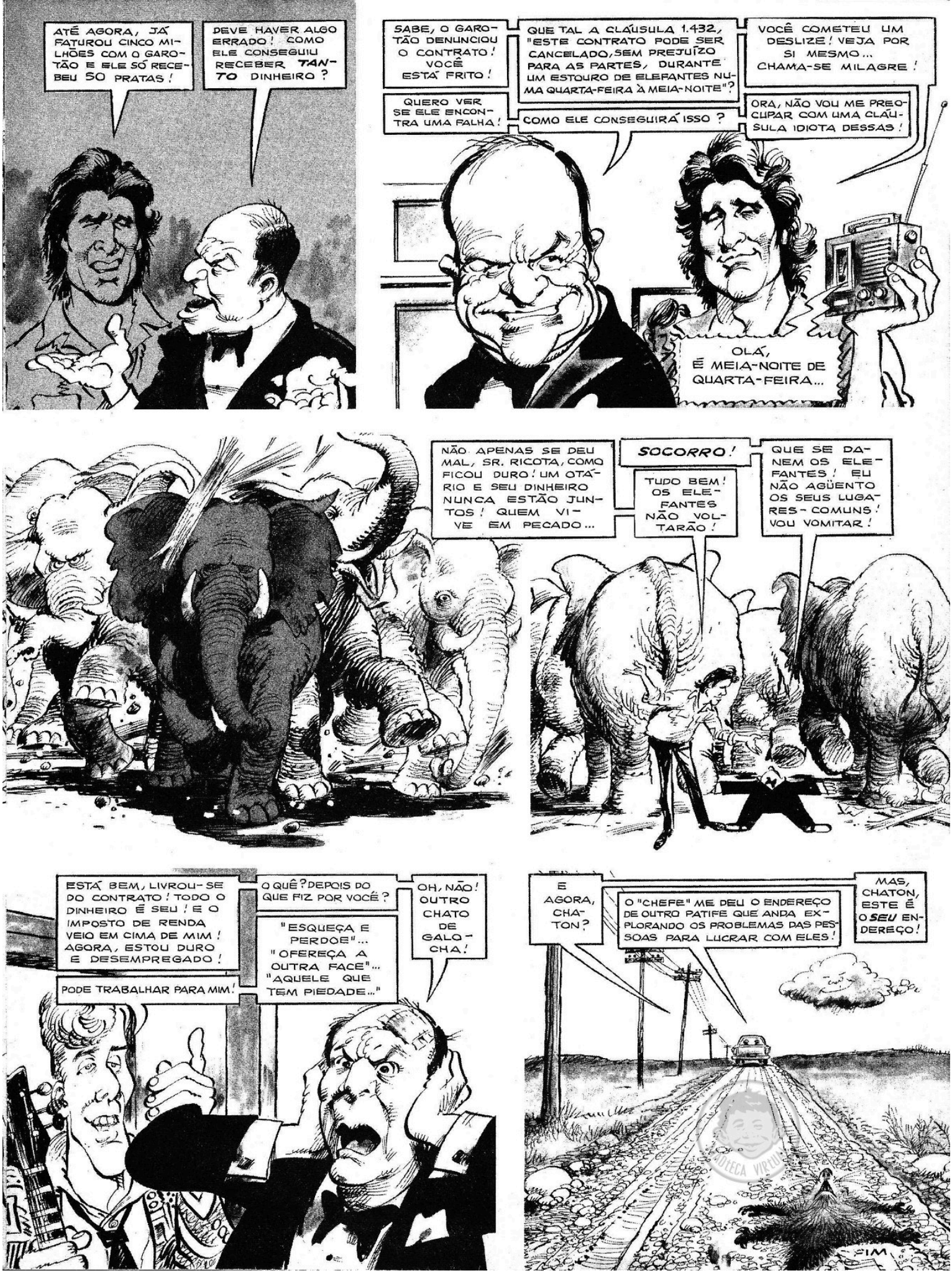
DESENHOS: MORT DRUCKER **TEXTO: DICK DE BARTOLO**



MADTECA VIRTUAL



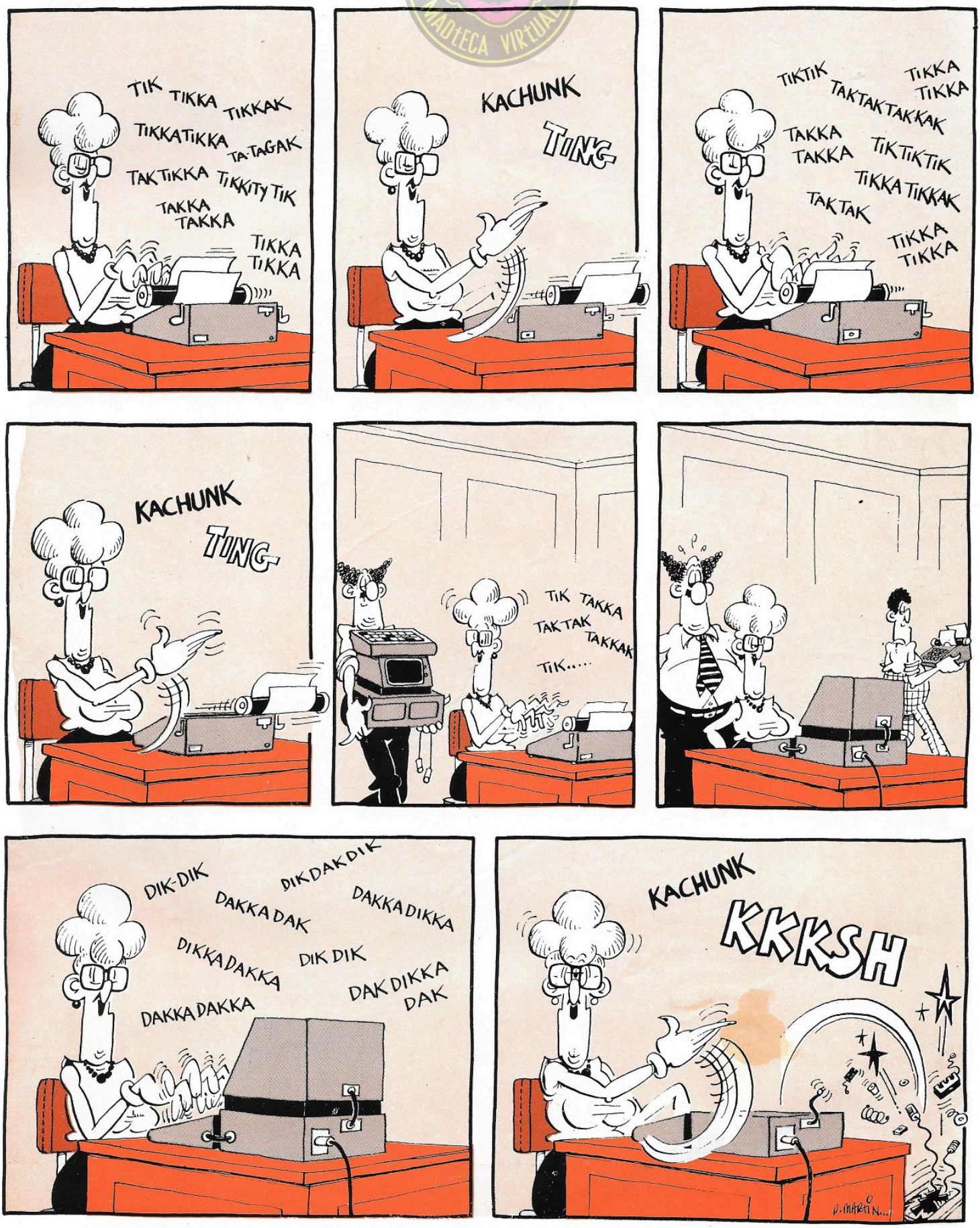
TAOTECA VIRTUAL


ATÉ AGORA, JÁ FATUROU CINCO MILHÕES COM O GAROTÃO E ELE SÓ RECEBEU 50 PRATAS!
DEVE HAVER ALGO ERRADO! COMO ELE CONSEGUIU RECEBER TANTO DINHEIRO?
SABE, O GAROTÃO DENUNCIOU O CONTRATO! VOCÊ ESTÁ FRITO!
QUE TAL A CLÁUSULA 1.432, "ESTE CONTRATO PODE SER CANCELADO, SEM PREJUÍZO PARA AS PARTES, DURANTE UM ESTOURO DE ELEFANTES NUMA QUARTA-FEIRA À MEIA-NOITE"?
VOCÊ COMETEU UM DESLIZE! VEJA POR SI MESMO... CHAMA-SE MILAGRE!
QUERO VER SE ELE ENCONTRA UMA FALHA!
COMO ELE CONSEGUIRÁ ISSO?
ORA, NÃO VOU ME PREOCUPAR COM UMA CLÁUSULA IDIOTA DESSAS!
OLÁ, É MEIA-NOITE DE QUARTA-FEIRA...
NÃO APENAS SE DEU MAL, SR. RICOTA, COMO FICOU DURO! UM OTÁRIO E SEU DINHEIRO NUNCA ESTÃO JUNTOS! QUEM VIVE EM PECADO...
SOCORRO!
TUDO BEM! OS ELEFANTES NÃO VOLTARÃO!
QUE SE DANEM OS ELEFANTES! EU NÃO AGÜENTO OS SEUS LUGARES-COMUNS! VOU VOMITAR!
ESTÁ BEM, LIVROU-SE DO CONTRATO! TODO O DINHEIRO É SEU! E O IMPOSTO DE RENDA VEIO EM CIMA DE MIM! AGORA, ESTOU DURO E DESEMPREGADO!
O QUÊ? DEPOIS DO QUE FIZ POR VOCÊ?
OH, NÃO! OUTRO CHATO DE GALOCHA!
"ESQUEÇA E PERDOE"... "OFEREÇA A OUTRA FACE"... "AQUELE QUE TEM PIEDADE..."
PODE TRABALHAR PARA MIM!
E AGORA, CHATON?
O "CHEFE" ME DEU O ENDEREÇO DE OUTRO PATIFE QUE ANDA EXPLORANDO OS PROBLEMAS DAS PESSOAS PARA LUCRAR COM ELES!
MAS, CHATON, ESTE É O SEU ENDEREÇO!
FIM

SEÇÃO DON MARTIN (III)

UMA LINDA MANHÃ NO ESCRITÓRIO

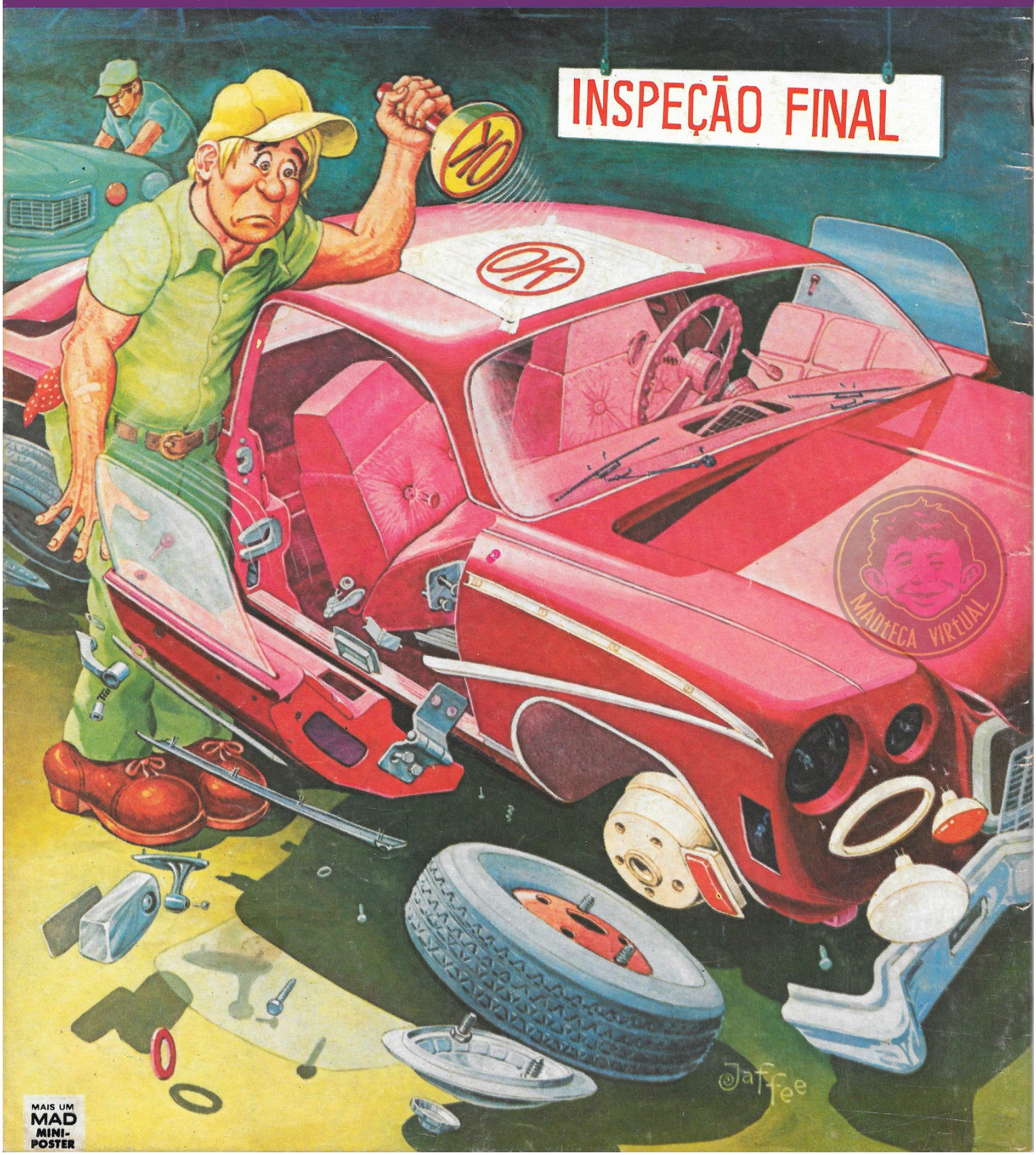
MADTECA VIRTUAL



BOLAÇÃO: SERGIO ARAGONES

1956
1986

SALVE OS 30 ANOS DA INDÚSTRIA AUTOMOBILÍSTICA BRASILEIRA!



MAIS UM
MAD
MINI-
POSTER

GRUPO
MADtECA VIRtUAL
JEFFSPIN®

Todos os direitos desta obra são reservados às editoras e correlatos que a publicaram originalmente.
Antes de redistribuir qualquer material do acervo contate-nos no seguinte email: madtecavirtual@gmail.com.
(Todas as edições digitalizadas provém de acervos pessoais). Nosso trabalho não tem fins
lucrativos, tudo o que oferecemos é gratuito e direcionado para consumo pessoal.
Não nos responsabilizamos por quaisquer medidas legais voltadas ao mal uso deste arquivo digital.